

DÉLIBÉRATION N°CP 2022-071

DU 23 MARS 2022

ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DU SPECTACLE VIVANT INCLUSIVE SUR TOUT LE TERRITOIRE FRANCILIEN (1ÈRE AFFECTATION 2022)

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le régime exempté n° SA.42681, relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 de la Commission européenne, publié au JOUE du 26 juin 2014 ;

VU le code civil ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative aux 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 modifiée portant adoption de la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU la délibération n° CR 2017-52 modifiée du 10 mars 2017 relative à la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien ;

VU la délibération n° CP 2018-456 du 17 octobre 2018 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien et de la politique régionale de promotion des arts plastiques, numériques et urbains (quatrième affectation pour 2018) ;

VU la délibération n° CR 2019-040 du 19 septembre 2019 relative au renforcement et amplification d'une politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien ;

VU la délibération n° CP 2020-199 du 27 mai 2020 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (seconde affectation pour 2020) ;

VU la délibération n° CP 2020-314 du 1er juillet 2020 portant attribution de subvention dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (troisième affectation pour 2020) ;

VU la délibération n° CP 2020-364 du 23 septembre 2020 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (quatrième affectation pour 2020) ;

VU la délibération n° CR 2021-038 du 2 juillet 2021 portant délégations de pouvoir du conseil régional à sa Présidente ;

VU la délibération n° CR 2021-039 du 2 juillet 2021 portant délégations d'attribution du conseil régional à sa commission permanente ;

VU la délibération n° CR 2021-044 du 21 juillet 2021 portant adoption du règlement intérieur du

conseil régional (mandature 2021-2028) ;

VU la délibération n° CR 2021-055 du 21 juillet 2021 portant prorogation du règlement budgétaire et financier ;

VU la délibération n° CP 2021-332 du 22 juillet 2021 portant intégration d'une clause éthique dans les conventions passées par la Région ;

VU la délibération n° CP 2021-367 du 22 septembre 2021 portant adoption du CAR et CRT : 4ème affectation pour 2021 et avenant signalétique régionale ;

VU le bail commercial passé entre l'EPCC ARCADI et la SCI ABBR ;

VU le budget de la région Île-de-France 2022 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission de l'administration générale ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2022-071 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Attribution de subventions de fonctionnement

Décide de participer, aux titres des dispositifs de soutien dans le domaine du spectacle vivant, aux festivals et manifestations à rayonnement régional, à la résidence, aux pôles de coopération territoriale et à la diffusion des œuvres, au financement des projets détaillés en **annexe 1** à la présente délibération, par l'attribution de **81 subventions** d'un montant maximum prévisionnel de **2 009 150 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions-type de ces dispositifs, adoptées par délibérations n° CP 2018-456 du 17 octobre 2018 et n° CP 2020-199 du 27 mai 2020 susvisées et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **2 009 150 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sport et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités artistiques et culturelles » programme HP 312-005 « Aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « Soutien au spectacle vivant » du budget 2022.

Article 2 : Attribution d'une subvention à l'association « Plastique Danse Flore »

Décide d'attribuer, au titre de l'aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional, une subvention de **10 000 €** à l'association « **Plastique Danse Flore** » correspondant à la subvention attribuée initialement en 2020 par délibération n° CP 2020-314 du 1er juillet 2020, tel que présenté dans la fiche-projet en **annexe 2** à la présente délibération.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **10 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sport et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités artistiques et culturelles » programme HP 312-005 « Aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue »,

action 13100501 « Soutien au spectacle vivant » du budget 2022.

Article 3 : Attribution d'une subvention à l'association « CFB 451 »

Décide d'attribuer, au titre de l'aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant, une subvention de **15 000 €** à l'association « **CFB 451** » correspondant à la subvention attribuée initialement en 2020 par délibération n° 2020-364 du 23 septembre 2020, tel que présenté dans la fiche-projet en **annexe 3** à la présente délibération.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **15 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sport et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités artistiques et culturelles » programme HP 312-005 « Aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « Soutien au spectacle vivant » du budget 2022.

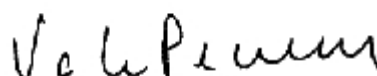
Article 4 : Dérogation au principe de non-commencement du projet

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets figurant en annexe 1, 2 et 3 à la délibération, par dérogation prévue aux articles 17 et 29, alinéa 3 du règlement budgétaire et financier susvisé.

Article 5 : Protocole d'accord transactionnel entre la Région et la SCI « ABBR » dans le cadre de la dissolution de l'EPCC ARCADI

Approuve le protocole d'accord transactionnel avec la SCI ABBR, tel que présenté en **annexe 4** et autorise la présidente du conseil régional à le signer.

La présidente du conseil régional
d'Île-de-France



VALÉRIE PÉCRESSÉ

Acte rendu exécutoire le 23 mars 2022, depuis réception en préfecture de la région Île-de-France le 23 mars 2022 (référence technique : 075-237500079-20220323-lmc1145864-DE-1-1) et affichage ou notification le 23 mars 2022.

Dans les deux mois à compter de sa publication ou de sa notification, cet acte administratif est susceptible de recours devant le tribunal administratif territorialement compétent.

ANNEXES A LA DELIBERATION

Annexe 1 - fiches projets

**DOSSIER N° EX061323 - Aide aux festivals - COMMUNE DE VERSAILLES - MOIS MOLIERE - CP
MARS 2022**

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	390 000,00 € TTC	11,54 %	45 000,00 €
	Montant total de la subvention		45 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE VERSAILLES

Adresse administrative : 4 AVENUE DE PARIS
78000 VERSAILLES

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur François DE MAZIERES, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Mois Molière est organisé par la Ville de Versailles depuis plus de 20 ans. Chaque année, durant 30 jours en juin, environ 350 spectacles défendent les nouvelles formes du théâtre populaire et sont présentés en plein-air, sur les places, dans les jardins, et dans de nombreux lieux de la ville. Les propositions artistiques, professionnelles et amateurs, du répertoire classique et contemporain, de la commedia dell'arte, mais aussi chorégraphiques, musicales, et circassiennes sont majoritairement en entrée libre et certaines à destination du jeune public.

La fréquentation s'élève à près de 120 000 spectateurs. Le public vient pour 60% de Versailles, mais aussi pour 15% des Yvelines et pour 20% de la région Île-de-France dans son ensemble. La manifestation est membre de l'Union Européenne du nouveau théâtre populaire.

Malgré les restrictions sanitaires, l'édition 2021 du Mois Molière a donné lieu à 146 représentations dont 14 concerts dans douze lieux différents au sein du territoire versaillais.

L'édition 2022 du Mois Molière célébrera le 400e anniversaire de la naissance de Molière ; quelques compagnies étrangères seront invitées et des journées internationales d'études intitulées « Molière sans frontières » seront organisées. La diffusion de certains spectacles sera élargie à la communauté

d'agglomération de Versailles Grand Parc et à des publics éloignés de l'offre culturelle : jeunes issus des quartiers populaires, personnes âgées en maisons de retraite, détenues de la Maison d'Arrêt des Femmes...

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- VERSAILLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	250 000,00	63,29%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	80 000,00	20,25%
Dépenses actions culturelles	15 000,00	3,80%
Dépenses de communication	50 000,00	12,66%
Total	395 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	50 000,00	12,66%
Drac Île-de-France (s)	30 000,00	7,59%
CD 78 (s)	30 000,00	7,59%
Ville de Versailles (a)	215 000,00	54,43%
Subvention européenne (s)	15 000,00	3,80%
Sociétés civiles (s)	50 000,00	12,66%
Partenaires privés (s)	5 000,00	1,27%
Total	395 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061324 - Aide aux festivals - COMPAGNIE DES CONTRAIRES - SILLON D'ART - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	38 000,00 € TTC	21,05 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE DES CONTRAIRES

Adresse administrative : 37 RUE DU GENERAL LECLERC
78570 CHANTELOUP LES VIGNES

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur FRANCOIS BEBIN, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Fondée en 1991 par Neusa Thomasi, la Compagnie des Contraires est une association destinée à l'action culturelle et éducative itinérante, qui associe création théâtrale, cirque social, éducation populaire, théâtre interactif et théâtre de prévention. Elle est implantée à Chanteloup-les-Vignes depuis 30 ans où elle a implanté son chapiteau de 250 places.

Le festival de cirque "Sillon d'Art" comprend des représentations de spectacles de cirque et danses acrobatiques gratuites, tout public et en plein d'air et des ateliers de cirque pour réinvestir la rue par des actions artistiques et citoyennes.

Ce festival anime culturellement une ville dépourvue d'offre culturelle avec une manifestation attendue par la population dans un quartier très populaire à qui elle offre des projets d'envergure et spectaculaires et qui intègre un volet d'insertion professionnelle des jeunes.

La 6e édition se déroulera du 30 juin au 3 juillet 2022 et 9 compagnies de cirque y seront programmées.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- CHANTELOUP-LES-VIGNES
- ECQUEVILLY
- MAUREPAS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	15 000,00	37,50%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	5 000,00	12,50%
Dépenses actions culturelles	10 000,00	25,00%
Dépenses de communication	6 000,00	15,00%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	4 000,00	10,00%
Total	40 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	10 000,00	25,00%
Subvention Etat DRAC IDF (acquise)	5 000,00	12,50%
Préfecture des Yvelines (s)	3 000,00	7,50%
CD 78 (a)	5 000,00	12,50%
CU Grand Paris Seine & Oise (s)	12 000,00	30,00%
Ville de Chanteloup-les-Vignes (a)	5 000,00	12,50%
Total	40 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061326 - Aide aux festivals - ASSOCIATION PETITS OISEAUX PRODUCTION - LES NOCTURBAINES - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	29 200,00 € TTC	23,97 %	7 000,00 €
	Montant total de la subvention		7 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : POP ASSOCIATION PETITS OISEAUX PRODUCTION
Adresse administrative : 5 RUELLÉ DES PECHEURS
93450 L'ILE SAINT DENIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur ALAIN FRANCOIS, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Les Nocturbaines est l'un des festivals historiques des arts de la rue coorganisé par l'association POP et la compagnie Impondérables dans le 20ème arrondissement de Paris depuis 1996. Il présente gratuitement une diversité d'esthétiques et de formes : déambulations, clowns, cirque, théâtre de plein air, théâtre forain, spectacles familiaux, spectacles interactifs, fanfare. Le Festival, qui se déroule désormais, dans 3 quartiers du 20ème s'inscrit dans des partenariats locaux avec un centre social et des associations de quartier.

L'édition 2022 du festival aura lieu du 10 au 12 juin, sur 4 sites du 20ème arrondissement de Paris : place de la réunion, quartier Saint Blaise/ Flèche d'Or, le square Sarah Bernhardt et le cirque électrique. 12 équipes artistiques sont au programme de cette 26ème édition, parmi lesquelles figurent Les Grandes personnes, la compagnie Kumulus ou encore les Goulus. La programmation de spectacles participatifs va permettre d'impliquer des habitants dans nos propositions artistiques grâce à des partenariats locaux (La MPAA Saint-Blaise ; Le Théâtre aux mains nues, Les Conseils de Quartiers, Centres sociaux culturels ; associations de quartiers ; ...).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	20 350,00	63,20%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	5 450,00	16,93%
Dépenses actions culturelles	2 000,00	6,21%
Dépenses de communication	1 700,00	5,28%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	2 700,00	8,39%
Total	32 200,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	10 000,00	31,06%
Ville de Paris (sollicité)	12 500,00	38,82%
Mairie du 20ième (sollicité)	2 000,00	6,21%
Conseil de quartier (sollicité)	2 000,00	6,21%
MP2A Saint Blaise (sollicité)	2 000,00	6,21%
Partenaires privés (sollicitée)	2 000,00	6,21%
Recettes propres	1 700,00	5,28%
Total	32 200,00	100,00%

DOSSIER N° EX061339 - Aide aux festivals - CA DE MARNE ET GONDOIRE - PRINTEMPS DE PAROLES - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	280 000,00 € TTC	7,86 %	22 000,00 €
	Montant total de la subvention		22 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
MARNE ET GONDOIRE
Adresse administrative : 1 RUE DE L'ETANG
77600 BUSSY SAINT MARTIN
Statut Juridique : Communauté d'Agglomération
Représentant : Monsieur JEAN-PAUL MICHEL, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le festival « Printemps de paroles » a été créé en mai 2004, dans le parc naturel de Rentilly afin de proposer au plus grand nombre des spectacles gratuits de la création artistique contemporaine. Il se tient sur 2 jours et rend accessible certains spectacles aux déficients auditifs ou visuels. La programmation du festival est assurée par un collectif composé de la directrice de la culture de la communauté d'agglomération, des directeurs de centres culturels, de salles de spectacles ou de directeurs de la culture du territoire et de professionnels ressources (programmateurs). Chaque année, des classes ou structures du territoire bénéficient de parcours culturels et de rencontres avec des artistes programmés et il est proposé des stages à des élèves de lycées professionnels et CFA franciliens pour à participer à l'organisation du festival.

L'édition 2021 n'a pu se tenir dans le format habituel, une programmation estivale de 47 représentations de 21 compagnies ont été proposées dans le parc de Rentilly, accueillant 1666 personnes du 3 juillet au 19 septembre. Un parcours culturel a été mené avec des scolaires.

La prochaine édition se tiendra du 16 au 22 mai 2022 dans plusieurs communes de Marne-et-Gondoire,

et le week-end au Parc culturel de Rentilly à Bussy-Saint-Martin. Il présentera 25 à 30 compagnies sur une centaine de représentations, Une priorité sera donnée aux artistes prévus sur les éditions annulées, et des actions culturelles (temps de rencontres avec les artistes et compagnies et parcours culturels à définir), des actions avec 3 lycées sont prévues.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable comprend l'ensemble des dépenses du festival présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- BUSSY-SAINT-MARTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	151 000,00	46,89%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	92 000,00	28,57%
Dépenses actions culturelles	3 500,00	1,09%
Dépenses de communication	12 000,00	3,73%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	63 500,00	19,72%
Total	322 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	64 000,00	19,88%
CD 77 (sollicité)	50 000,00	15,53%
CA Marne et Gondoire (Acquis)	208 000,00	64,60%
Total	322 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061343 - Aide aux festivals - FESTIVAL DE SAINT-DENIS - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	2 017 000,00 € HT	6,45 %	130 000,00 €
	Montant total de la subvention		130 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION FESTIVAL SAINT-DENIS

Adresse administrative : 16 RUE DE LA LEGION D'HONNEUR
93200 SAINT-DENIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur FRANCIS LEPIGEON, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Festival de Saint-Denis s'attache depuis 1969 à promouvoir et démocratiser la musique classique au sein du département de la Seine-Saint-Denis et de la région Île-de-France. Son volet Métis lui a permis de développer depuis plus de 15 ans un réel ancrage territorial en proposant une programmation à l'image de son territoire, mêlant les registres de la musique classique aux musiques du monde.

En 2021 le festival a pu se maintenir mais dans une ampleur moindre. Cependant, une offre numérique a permis à 144 182 spectateurs d'assister aux spectacles du festival, dont 8 869 spectateurs en présence.

En 2022, 10 concerts seront présentés à la Basilique de Saint-Denis, dont l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Lille, l'Orchestre National de France, avec la participation à l'occasion d'une commande de Ibrahim Maalouf, Gautier Capuçon, ainsi qu'un concert avec Keren Ann, le Quatuor Debussy et Mc Solaar.

Le volet Métis du Festival de Saint-Denis va connaître une évolution notable cette année. soit des concerts petits formats et ateliers dans les parcs des villes de Plaine Commune avant un temps fort sur un week-end de juillet (9 et 10 juillet) de concerts plus grand format et une programmation festive et familiale en plein air (lieu encore non défini mais au croisement de plusieurs villes). La programmation sera toujours autour de la thématique du métissage esthétique (classique et musique du monde) mais aussi du

mélange entre artistes connus du grand public et d'autres moins connus.

Le Festival continuera de développer des actions de sensibilisation nombreuses et variées mises en place tout au long de l'année sur l'ensemble du territoire grâce aux interactions avec le tissu associatif, les diverses structures culturelles et éducatives locales et le relais des presque 150 bénévoles du Festival. De nombreux concerts en lycées seront organisés (93, 77, 78, 95).

Une billetterie solidaire mise en place en 2021 va être également amplifiée.

Divers partenariats se développent, avec des conservatoires, les monuments nationaux, des cinémas, les groupes DEMOS de Plaine Commune.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles du festival présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional. Les coûts de structure sont limités à 20%.

Au regard de la dimension artistique et culturelle, de l'envergure régionale et des retombées économiques comme touristiques du festival, il est proposé d'attribuer une subvention exceptionnelle de 130 000 €.

Localisation géographique :

- SAINT-DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)			Recettes (€)		
Libellé	Montant	%	Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	1 005 000,00	49,34%	Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	150 000,00	7,36%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	345 000,00	16,94%	Département 93 (S)	369 939,00	18,16%
Dépenses actions culturelles	100 000,00	4,91%	Plaine Commune (A)	313 000,00	15,37%
Dépenses de communication	187 000,00	9,18%	Ville de Saint-Denis (A)	470 324,00	23,09%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	400 000,00	19,64%	Partenaires privés (S) : Mécénats	500 000,00	24,55%
Total	2 037 000,00	100,00%	Recettes propres : billetterie	233 737,00	11,47%
			Total	2 037 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que

modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061364 - Aide aux festivals - L'ETE PARISIEN - PARIS L'ETE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	1 809 000,00 € HT	5,53 %	100 000,00 €
	Montant total de la subvention		100 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L'ETE PARISIEN

Adresse administrative : 106 RUE BRIANCON
75015 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CATHERINE SUEUR, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Festival Paris l'été anime la période estivale en proposant chaque année de grands rendez-vous artistiques et culturels, à Paris et dans toute la région Île-de-France. Théâtre, danse, cirque, arts de la rue, musique et performances s'emparent de lieux connus ou atypiques, en intérieur comme en extérieur, dans un esprit festif et convivial.

La prochaine édition se déroulera du 11 au 31 juillet 2022, avec l'ambition de programmer une trentaine de propositions artistiques : de grands spectacles d'envergure internationale (Prejlocaj, Baro d'Evel, Hofesh Schechter...), des installations hors-norme en espaces public, quelques spectacles abordant la question de la nature et de l'environnement mais aussi cinq compagnies d'artistes émergents. Le festival travaille à l'itinérance et à la mobilité des spectateurs grâce à des partenariats avec des villes et la programmation d'une escapade culturelle dans un lieu du Grand Paris à découvrir. La politique d'élargissement des publics est volontariste, avec des actions culturelles proposées à des lycées ou associations du champ social et des tarifs réduits pour les moins de 30 ans.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	629 150,00	34,78%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	619 870,00	34,27%
Dépenses actions culturelles	34 500,00	1,91%
Dépenses de communication	175 000,00	9,67%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	350 480,00	19,37%
Total	1 809 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	100 000,00	5,53%
Subvention Etat DRAC IDF (S)	350 000,00	19,35%
Subvention État RECTORAT (S)	5 000,00	0,28%
Subvention Ville PARIS (S)	845 000,00	46,71%
Sociétés civiles (SACD, ONDA)	6 000,00	0,33%
Partenaires privés (Fondation Casino)	10 000,00	0,55%
Recettes propres	473 000,00	26,15%
Institut français	20 000,00	1,11%
Total	1 809 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061365 - Aide aux festivals - SONIC PROTEST - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	162 800,00 € HT	12,29 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SONIC PROTEST
Adresse administrative : 39 QUAI DE L'HORLOGE
75001 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur HERVE GOLUZA, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le festival « Sonic Protest » a été créé en 2003 par les Instants Chavirés et l'association "Sonic Protest" qui en assume seule l'organisation depuis 2006. La ligne artistique est dédiée aux musiques électroniques et formes expérimentales, avec un volet arts visuels. Le festival met en avant les pratiques émergentes, et les créations de figures historiques et de pionniers. Un volet d'actions culturelles y est associé et depuis deux éditions le festival développe un axe dédié à l'art brut en impliquant des publics en situation de handicap. La tarification est inférieure à 18 € avec un tarif réduit pour les étudiants, et la gratuité pour des publics accompagnés par l'association Culture du Cœur.

En 2021, le festival s'est déroulé du 24 juin au 11 juillet sur une programmation étoffée de concerts de 43 formations, émergentes locales ou de pays limitrophes (Suisse, Belgique, Royaume-Uni) et de figures emblématiques internationales des musiques de création, dans 10 lieux à Paris, Vanves, Alfortville, Montreuil et Gentilly. 2 jours ont été dédiés aux rencontres autour des pratiques brutes de la musique comprenant temps d'échanges, ateliers et installations sonores. L'édition a compté 2758 spectateurs. Des classes d'écoles élémentaires de Montreuil, des groupes d'usagers du Groupe d'Entraide Mutuelle de Montreuil et des jeunes artistes de l'hôpital de jour d'Antony ont été accueillis. Un partenariat avec les étudiants de Paris 8 a été mené sur une installation sonore.

La prochaine édition se déroulera du 15 mars au 3 avril 2022, il programmera 40 formations musicales des circuits indépendants dans 12 lieux dont des nouveaux à Paris, Montreuil, Gentilly, Bagnolet, Alfortville et Saint-Ouen. Des actions culturelles seront renouvelées avec les scolaires des publics en situation de handicap et les étudiants de Paris 8.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable comprend l'ensemble des dépenses du festival présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS
- BAGNOLET
- MONTREUIL
- SAINT-OUEN-SUR-SEINE
- GENTILLY
- ALFORTVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	52 200,00	32,06%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	66 420,00	40,80%
Dépenses actions culturelles	1 500,00	0,92%
Dépenses de communication	12 100,00	7,43%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	30 580,00	18,78%
Total	162 800,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicité)	20 000,00	12,29%
État DRAC (sollicité)	10 000,00	6,14%
Ville de Paris (sollicité)	25 000,00	15,36%
ONDA	4 500,00	2,76%
Sociétés civiles	8 000,00	4,91%
Mécénat	8 000,00	4,91%
CNM sollicité	20 000,00	12,29%
Recettes propres	67 300,00	41,34%
Total	162 800,00	100,00%

DOSSIER N° EX061384 - Aide aux festivals - MAIRIE DE SAINT GRATIEN - UN MONDE... DES CULTURES - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	108 050,00 € TTC	23,14 %	25 000,00 €
	Montant total de la subvention		25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE SAINT GRATIEN

Adresse administrative : PLACE GAMBETTA
95210 SAINT GRATIEN

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur JULIEN BACHARD, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Un monde des cultures est un festival pluridisciplinaire organisé depuis 2009 par la Ville de Saint-Gratien. Chaque année une culture différente est mise en lumière à travers des propositions artistiques et culturelles destinées à faire découvrir la création contemporaine, mais aussi les pratiques culturelles traditionnelles, l'histoire, la gastronomie... Le festival se déroule dans les équipements culturels de la ville et en extérieur (soit une dizaine de sites) et toutes les propositions sont gratuites. La programmation inclut chaque année des artistes confirmés et d'autres plus émergents, des projets menés avec les habitants en amont du festival et divers ateliers (danse, cuisine...)

L'édition 2020 a été reporté à 2021, et n'a pu finalement se tenir que dans une configuration réduite et adaptée (espaces délimités et jauges réduites, places assises...) une partie des actions n'ont pas pu avoir lieu compte tenu des difficultés sanitaires, une partie des artistes venant de l'étranger n'ont pas pu se déplacer. Ce sont donc 6 concerts qui se sont tenus sur 3 jours (au lieu de 14 sur 5 jours).

La prochaine édition portera sur les pays situés au sud de l'Amazonie (Argentine, Brésil, Chili, Pérou, Uruguay, Paraguay, Bolivie). 11 groupes ou équipes artistiques sont programmés pour 12 concerts sur 5 jours. Le projet d'action avec le CFA est renouvelé.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- SAINT-GRATIEN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	42 200,00	38,00%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	32 000,00	28,82%
Dépenses actions culturelles	7 750,00	6,98%
Dépenses de communication	7 100,00	6,39%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	22 000,00	19,81%
Total	111 050,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	28 000,00	25,21%
État - CGET (S)	10 000,00	9,00%
Partenaires privés	2 000,00	1,80%
Ville de Saint-Gratien (A)	71 050,00	63,98%
Total	111 050,00	100,00%

**DOSSIER N° EX061389 - Aide aux festivals - FONDS SOCIAL JUIF UNIFIE - HERITAGE(S) - CP
MARS 2022**

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	97 500,00 € TTC	10,26 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FONDS SOC JUIF UNIF

Adresse administrative : 39 RUE DE BROCA
75005 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ARIEL GOLDMANN, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé en 2005 à l'initiative du Fonds Social Juif Unifié (FSJU) et des mairies des 3e et 4e arrondissements de Paris, le Festival des Cultures Juives existe depuis 16 ans. Ce festival pluridisciplinaire à dominante musicale est axé sur le patrimoine culturel juif et la création contemporaine, il se déroule dans différents lieux de la capitale. Il programme des artistes de renom comme de jeunes artistes et rassemble environ 15 000 spectateurs. Lors de chaque édition, le festival programme, lors d'une journée, des chorales amateurs.

Depuis l'édition 2019, dans un souci d'ouverture au public le plus large, des invitations sont mises à disposition de bénéficiaires des œuvres sociales du FSJU.

La 16e édition du Festival qui devait avoir lieu en juin 2020 et qui a dû être annulée en raison de la crise sanitaire, a été reportée (Thèmes et programmation) en juin 2021 autour de la thématique « Airs de Famille ». Elle s'est déroulée en direct mais aussi en ligne et/ ou en différé et a réuni, au total, environ 7000 personnes, réparties sur toute la France.

En 2022, la 17e édition du Festival des Cultures Juives aura pour thème « Héritage(s) ». Il sera notamment question des grands courants culturels qui ont fait les Cultures Juives, mais également des

personnages, artistes, écrivains, penseurs, poètes...qui ont inspiré le renouveau des expressions culturelles juives aujourd'hui, dans les domaines de la musique, de la littérature, de l'Art en général. Le programme sera axé sur la créativité et la diversité des expressions artistiques, avec de nombreuses créations spéciales et proposées en avant-premières. Pour certains événements, les formats resteront hybrides (en salle / diffusion en ligne et en direct) quand les programmes s'y prêteront.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- DEPARTEMENT DE PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	40 500,00	41,54%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	26 000,00	26,67%
Dépenses actions culturelles	1 000,00	1,03%
Dépenses de communication	12 000,00	12,31%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	18 000,00	18,46%
Total	97 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	10 000,00	10,26%
Subvention Etat DRAC IDF (sollicitée)	3 000,00	3,08%
Ville de Paris (s)	10 000,00	10,26%
Mairie de Paris Centre (s)	6 500,00	6,67%
Partenaires privés (s)	50 000,00	51,28%
Recettes propres	18 000,00	18,46%
Total	97 500,00	100,00%

DOSSIER N° EX061397 - Aide aux festivals - COMPAGNONS D ORPHEE - FESTIVAL DU VEXIN - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	107 184,00 € TTC	5,60 %	6 000,00 €
	Montant total de la subvention		6 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNONS D ORPHEE

Adresse administrative : 1 RUE DU PONT D AINCOURT
60240 PARNES

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame DOMINIQUE PARAIN, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé en 2003 et animé principalement par des bénévoles, le Festival du Vexin a pour objectif d'associer musique et découverte du patrimoine du Vexin. Il se déroule dans les églises ou les salles polyvalentes d'une vingtaine de petites communes, à cheval sur trois départements : le Val d'Oise en Île-de-France, l'Eure en Normandie et l'Oise dans les Hauts-de-France. Sont programmées de la musique classique, lyrique et jazz par des artistes confirmés et des jeunes artistes lauréats de concours. Le festival propose des concerts pour le jeune public à destination des écoles primaires et collèges, ainsi que des visites guidées dans les villages et au Château de Guiry-en-Vexin. Le festival bénéficie du soutien de collectivités franciliennes et de collectivités hors Île-de-France.

L'édition 2021 s'est déroulée en de juin à novembre. 20 concerts se sont déroulés dans 20 villes dont 7 en Île-de-France dans le Val-d'Oise. 25 artistes, dont 2 émergents, et un orchestre ont été programmés.

L'édition 2022 marquera les 20 ans du festival. Elle se déroulera en 2 temps en juin-début juillet puis septembre-novembre. En plus des 20 concerts seront organisés des concerts-animations en plein air et gratuits ainsi que 3 journées festives dans chacun des départements.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- CC VEXIN VAL DE SEINE
- CC VEXIN CENTRE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	66 779,00	62,30%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	16 745,00	15,62%
Dépenses de communication	2 460,00	2,30%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	21 200,00	19,78%
Total	107 184,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	6 000,00	5,60%
Sociétés civiles	5 000,00	4,66%
PARTENAIRES PRIVÉS	12 265,00	11,44%
RECETTES PROPRES	20 319,00	18,96%
Région Normandie (S)	6 000,00	5,60%
Région Hauts-de-France (S)	6 000,00	5,60%
CD Val d'Oise (S)	7 000,00	6,53%
CD Oise (S)	7 000,00	6,53%
CD Eure (S)	7 000,00	6,53%
Hérouville-en-Vexin (A)	500,00	0,47%
Montreuil-sur-Epte (A)	300,00	0,28%
Avernes (A)	500,00	0,47%
Genainville (A)	300,00	0,28%
Magny-en-Vexin (A)	1 500,00	1,40%
Communes hors Île-de-France (A)	7 900,00	7,37%
Vexin-Val de Seine (A)	1 500,00	1,40%
Vexin Centre (A)	1 500,00	1,40%
Communautés de commune hors Île-de-France (S)	16 600,00	15,49%
Total	107 184,00	100,00%

DOSSIER N° EX061398 - Aide aux festivals - COMMUNE DE NANTERRE - PARADE(S) - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	498 910,00 € TTC	5,01 %	25 000,00 €
	Montant total de la subvention		25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE NANTERRE

Adresse administrative : 88/118 RUE DU 8 MAI 1945
92000 NANTERRE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur PATRICK JARRY, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Né en 1990, le festival Parade(s) est l'un des événements phare des arts de la rue de la région Île-de-France : chaque année, le premier week-end de juin, plus de quarante compagnies investissent le centre-ville de Nanterre pour présenter leurs créations. Les arts de la rue s'inventent entre cirque, théâtre, musique, danse, installation, performance, marionnettes, arts visuels... Les arts de la rue sont également présents en amont du festival grâce aux Préludes de Parade(s) (des spectacles, des résidences et des rendez-vous de pratiques artistiques programmés dans les différents quartiers de la ville). L'édition 2022 est prévue du 3 au 5 juin avec une quarantaine de spectacles. A noter que le festival est partenaire pour la période 2021-2023 de la SACD (société des auteurs et compositeurs dramatiques) via l'appel à projet national de soutien à la création d'auteurs des arts de l'espace public nommé « Auteurs d'Espaces » et a donc une attention toute particulière sur l'émergence artistique. Le festival développe également un partenariat avec l'association Les Noctambules pour le soutien de jeunes compagnies, dont la compagnie MKCD.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- NANTERRE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	247 151,00	49,05%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	107 300,00	21,29%
Dépenses actions culturelles	11 320,00	2,25%
Dépenses de communication	37 800,00	7,50%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	100 339,00	19,91%
Total	503 910,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	30 000,00	5,95%
Subvention CD92 (A)	20 294,00	4,03%
Ville Nanterre (A)	438 616,00	87,04%
Sociétés civiles (SACD)	5 000,00	0,99%
Partenaires privés	10 000,00	1,98%
Total	503 910,00	100,00%

**DOSSIER N° EX061402 - Aide aux festivals - PRODUCENE - FESTIVAL DE JAZZ DE LONGJUMEAU
- CP MARS 2022**

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	163 000,00 € HT	6,13 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PRODUCENE

Adresse administrative : 20 AVENUE DU GENERAL DE GAULLE
91160 LONGJUMEAU

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur PHILIPPE BELLOT, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le théâtre de Longjumeau, après avoir programmé dans sa saison et accueilli des artistes jazz en résidence (Isabelle Ollivier et Denis Collin) décide en 2018 d'organiser une 1ère édition d'un festival de Jazz. Des actions de sensibilisation sont organisées en amont du festival en direction des élèves de l'école de musique (master class), du conservatoire (harmonie des élèves en ouverture du festival dans le hall), des habitants (chorale gospel réunie pour le festival), des enfants et des lycéens de Longjumeau. Le festival pratique une politique tarifaire abordable (de 5 à 55 €).

Habituellement prévu en mai, le festival reporté pour raison de Covid, s'est exceptionnellement tenu en juillet 2021 en présence de tous les artistes initialement programmés et a drainé plus de 3500 spectateurs. Il s'est associé au Festival RencArt du Département de l'Essonne pour ouvrir sa programmation à d'autres expressions artistiques.

L'édition 2022 se déroulera du 10 au 15 mai et proposera 6 concerts d'artistes de renommée (Kyle Eastwood, China Moses, Barbara Hendricks...). Les 3 ateliers à destination des adolescents seront reconduits Jazz and Rap, Jazz Réminiscence et Street Culture.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- LONGJUMEAU

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	77 900,00	42,57%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	38 000,00	20,77%
Dépenses actions culturelles	26 000,00	14,21%
Dépenses de communication	14 000,00	7,65%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	27 100,00	14,81%
Total	183 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	30 000,00	16,39%
DRAC IDF (sollicité)	5 000,00	2,73%
CD 91 (acquis)	20 000,00	10,93%
Communauté d'agglomération Paris Saclay (sollicitée)	6 000,00	3,28%
Partenaires privés (sollicité)	5 000,00	2,73%
Recettes propres	117 000,00	63,93%
Total	183 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061404 - Aide aux festivals - ECOLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE DE ROSNY-SOUS-BOIS - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	506 000,00 € TTC	19,76 %	100 000,00 €
	Montant total de la subvention		100 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ENACR ECOLE NAT DES ARTS DU CIRQUE ROSNY
Adresse administrative : 22 RUE JULES GUESDE
93110 ROSNY-SOUS-BOIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur JOSE-MANUEL GONCALVES, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

L'ENACR développe un projet de formation qui conjugue des cours loisirs - dès 4 ans et jusqu'à l'âge adulte – et une formation professionnelle en deux années menant au diplôme du BATC. Pour toutes ces actions, il propose aux élèves, amateurs ou professionnels, des temps de rencontre avec le public. Chaque année plusieurs représentations sont organisées, accompagnées par des artistes et des professionnels des arts du cirque. Ces créations sont l'occasion de faire se rencontrer les publics puisque l'ENACR développe tout au long de la saison des actions culturelles multiples sur le territoire avec des partenaires du secteur éducatif et du champ social. Les différentes manifestations sont composées uniquement de créations. Pour les étudiants de la formation professionnelle, des partenariats ont été développés avec différentes structures professionnelles en Île-de-France et à l'international afin que ces futurs artistes puissent se confronter à des lieux et des publics différents. La tarification oscille entre 5 et 10 € par spectacle.

L'ENACR a poursuivi en 2021 le partenariat entamé depuis plusieurs années avec l'Espace Georges Simenon à Rosny-sous-Bois, qui a accueilli la première création des étudiants en BATC et coproduit la

création. Il était également prévu de poursuivre une collaboration avec le Cirque électrique, annulée en raison des conditions sanitaires. 3 créations ont dû être annulées. Un nouveau partenariat avec La Ferme du Buisson a été initié. Au 25 octobre, 1 386 spectateurs ont assisté aux spectacles. Les nombreuses actions culturelles n'ont pas pu toutes être menées à terme, mais elles ont été adaptées au mieux au contexte. Elles ont notamment concerné 3 lycées (Lycée Blaise Pascal à Villemomble, Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage Jeanne Baret à Montreuil, Lycée Marcelin Berthelot à Pantin).

Pour cette année 2022, l'Espace Michel Simon de Noisy-le-Grand pourrait accueillir la reprise du spectacle des étudiants. Un partenariat débuté sur la saison 2020-21 avec la photographe Anaïs Docteur devrait se poursuivre, il vise à recueillir les paroles d'habitants sur la place du chapiteau, contribuant à l'ancrage territorial de l'école. 8 créations seront coproduites. En plus des actions culturelles habituelles, un nouveau projet « Cirque et musique », soutenu par la DRAC aura lieu en février 2022 à destination de jeunes suivis par la PJJ. L'ENACR sollicite un soutien de la DRAC dans le cadre de l'appel à projet « Culture et lien social » pour un projet en partenariat avec la compagnie Pré-o-coupé et un centre social de Rosny-sous-Bois.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles du festival présentées par la structure. Les coûts de structure sont limités à 20%.

Localisation géographique :

- NOISY-LE-GRAND
- ROSNY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	320 100,00	63,26%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	68 800,00	13,60%
Dépenses actions culturelles	12 100,00	2,39%
Dépenses de communication	4 300,00	0,85%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	100 700,00	19,90%
Total	506 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations	100 000,00	19,76%
DRAC Île-de-France (A)	178 000,00	35,18%
Département 93 (A)	105 000,00	20,75%
Ville de Rosny-sous-Bois (A)	120 000,00	23,72%
Recettes propres : billetterie	3 000,00	0,59%
Total	506 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que
modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2
juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation
du patrimoine

DOSSIER N° EX061406 - Aide aux festivals - ASS POUR DEVELOP MUSIQUE CHAMBRE HARPE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	39 100,00 € TTC	23,02 %	9 000,00 €
	Montant total de la subvention		9 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASS POUR DEVELOP MUSIQUE CHAMBRE HARPE
Adresse administrative : 9 RUE KLEBER
77240 VERT-SAINT-DENIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame SYLVIE PRUDHOMME, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Les rencontres internationales de la harpe et de la musique de chambre » ont été créées en 2017 par le musicien Benoit Wery dans le but de faire redécouvrir, vivre et enrichir la harpe et son répertoire (seule et avec d'autres instruments) au moyen d'une sensibilisation et d'une diffusion, notamment d'œuvres rares et nouvelles (création), tout en favorisant les échanges entre musiciens confirmés et émergents. La programmation inclut des pièces du répertoire originales et quelques créations musicales, tout un programme de sensibilisation et de rencontres y est associé. Le festival organise un concours qui attire des candidats de l'Europe entière, Chine, Japon et Amérique du sud. Des ateliers et masterclass sont organisés.

En 2021 le festival s'est tenu du 30 mai au 12 juin 2021 à Moret-sur-Loing (Eglise, Musée du Sucre d'Orge), Villecerf (Eglise), Vernou (Eglise), Thomery (Eglise), La Ferté sous Jouarre (Eglise), Paris (Institut culturel italien). 8 concerts ont réuni 600 spectateurs, une partie des actions culturelles prévues ont pu être maintenues : répétitions publiques, présentation des œuvres musicales, des rencontres avec

les artistes et des ateliers de présentation instrumentale particulièrement en direction des jeunes à Moret-sur-Loing et de son agglomération.

La prochaine édition se déroulera 28 mai au 12 juin 2022 à Paris (Institut culturel italien), Moret-sur-Loing (Eglise, Musée du Sucre d'Orge), Thomery, Vernou, Villecerf, Samois-sur-Seine, Verneuil-sur-Seine (Eglises) sur une programmation de 8 concerts, 6 présentations musicales aux scolaires et des rencontres assurées par le Directeur du festival qui se produira également sur une représentation. Des actions culturelles sont également prévues notamment avec un lycée.

Le tarif jour est en légère baisse entre 10 et 18 € et le pass sur 9 concerts augmente à 90€

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable comprend l'ensemble des dépenses du festival, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS
- THOMERY
- VERNOU-LA-CELLE-SUR-SEINE
- VILLECERF
- SAMOIS-SUR-SEINE
- VERNEUIL-SUR-SEINE
- MORET LOING ET ORVANNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	32 700,00	81,55%
Dépenses actions culturelles	3 700,00	9,23%
Dépenses de communication	1 200,00	2,99%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	2 500,00	6,23%
Total	40 100,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	10 000,00	24,94%
Subvention Conseil départemental 77 (sollicitée)	3 000,00	7,48%
Ville de Moret sur Loing (acquise)	8 000,00	19,95%
Sociétés civiles	10 000,00	24,94%
Mécénat	5 400,00	13,47%
Recettes propres	3 700,00	9,23%
Total	40 100,00	100,00%

DOSSIER N° EX061407 - Aide aux festivals - PANJOL - IDEAL AU POTAGER DU ROI - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	455 000,00 € TTC	38,46 %	175 000,00 €
	Montant total de la subvention		175 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION PANJOL

Adresse administrative : 26 RUE VICTOR NOIR
92200 NEUILLY SUR SEINE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame GENEVIEVE GODART, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Né en 2020 en pleine période de confinement, le festival « Idéal au Potager du Roi » souhaite favoriser l'émergence de nouveaux artistes européens. La manifestation se déroule du 17 juin au 31 juillet 2022, au Potager du Roi à Versailles.

L'édition 2022 prévoit une trentaine de représentations de concerts ou d'opéras interprétés par des artistes consacrés et des musiciens européens prometteurs.

Sont prévus au programme :

21, 23, 25, 28 Juin – Opéra : « Les Noces de Figaro » de Mozart » par l'Orchestre Consuelo Direction Victor Julien Laferrière et jeunes chanteurs européens prometteurs. Ce concert sera en accès libre le 21 juin à l'occasion de l'ouverture du festival le jour de la Fête de la Musique

24 et 26 Juin – Concert : Valeriy Sokolov violon, Violaine Despeyroux alto, Alexei Shadrin violoncelle et Mehdi Gazi pianiste (Programme en cours autour de Schubert, Sonates d'Enescu, Bartok, Stankovich)

1er Juillet – Concert : Keyvan Chemirani percussions, Création mondiale, Programme en cours

comprenant de la musique iranienne

Aylen Pritchinn violon, Maxim Emelyanchev pianiste et chef d'orchestre,

2 Juillet - Concert : Shuichi Okada violon, Stéhanie Huang violoncelle, de La Chapelle Musicale Reine Elisabeth Bruxelles, Susan Graham ou Karine Deshayes mezzo-soprano, Récital avec piano, Les Nuits d'été de Berlioz

3 Juillet - Concert : Stéphanie Huang violoncelle, Marcel Cara harpe, Justine Métral violoncelle avec un septuor à cordes, programmes en cours comprenant une création mondiale de Stéphane Gassot

8 Juillet - Concert : Ninon Hannecart piano, Aurélien Gignieux percussions, Charles Heisser piano, Arthur Emmanuel alto, programme en cours comprenant « La Mer » de Debussy et « La Sonate pour deux pianos » de Bartok, Severin von Eckardstein piano

9 Juillet - Concert : Ninon Hannecart piano, Paul Zientara alto, Ambroisine Bré mezzo-soprano, récital avec piano

10 Juillet - Concert : Michiaki Ueno violoncelle Lauréat du Concours International de Genève

Concert avec Récitantes : Jean-Paul Gasparian piano, Dominique Blanc (Sociétaire de la Comédie Française et Fanny Ardant

14 Juillet – Concert exceptionnel en accès libre : Audrey Vigoureux piano, Pierre Fouchenneret violon, Fanny Clamagirand violon accompagnés des jeunes talents européens prometteurs de l'Académie Idéal au Potager du Roi, programme en cours comprenant « La Nuit Transfigurée » de Schönberg et l'Octuor à cordes de Mendelssohn

15 Juillet - Concert : Ensemble Il Caravaggio, direction Camille Delaforge, instruments anciens et voix, « Les leçons de Ténèbres » de Couperin

16 Juillet - Concert : Jascha Pavlenko violon, Jérémy Jouve guitare, Adelaïde Ferrière percussions, Pierre Fouchenneret violon, programme en cours comprenant la création mondiale de François Meïmoun pour guitare et percussions

17 Juillet - Concert : Trio Sypniewski, Ensemble de Percussions de Martin Grubinger

21 Juillet - Concert : Quatuor Agate, avec exceptionnellement Emmanuel le Magadure du Quatuor Ébène, programme en cours autour de Chausson et Ravel

22 Juillet - Concert : Quatuor Hanson, Quatuor Beethoven opus 18/1, Quatuor Schumann opus 3, Mehdi Gazzzi piano, Eugene Kawaï violon

23 Juillet - Concert : Quatuor Arod, Quatuor n°19 « Les Dissonances » K465 de Mozart, Quatuor à cordes n°1 « La Sonate à Kreutzer » de Janáček, Marie-Ange Nguci piano entourée de jeunes artistes européens prometteurs

24 Juillet – Concert de clôture : Jeune Orchestre européen prometteur

Un cycle de huit conférences est prévu chaque dimanche de juillet.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Au regard du caractère exceptionnel du festival sur sa dimension artistique et culturelle, son envergure, la visibilité régionale, la Région est le partenaire public principal du festival avec un soutien exceptionnel.

Localisation géographique :

- VERSAILLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	182 000,00	37,92%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	88 000,00	18,33%
Dépenses actions culturelles	100 000,00	20,83%
Dépenses de communication	30 000,00	6,25%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	80 000,00	16,67%
Total	480 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	200 000,00	41,67%
Drac Île-de-France (s)	20 000,00	4,17%
CD 78 (s)	20 000,00	4,17%
Région Île-de-France - dispositif Europe (s)	20 000,00	4,17%
Sociétés civiles (s)	20 000,00	4,17%
Partenaires privés (s)	50 000,00	10,42%
Recettes propres	150 000,00	31,25%
Total	480 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061412 - Aide aux festivals - VILLE DE ROSNY-SOUS-BOIS - SILENCE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	72 700,00 € TTC	20,63 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE ROSNY SOUS BOIS
Adresse administrative : 20 RUE CLAUDE PERNES
93110 ROSNY SOUS BOIS
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur JEAN-PAUL FAUCONNET, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Afin de valoriser son travail mené à l'année autour de la musique et du cinéma, le Théâtre – Cinéma Georges Simenon propose un temps qui explore les liens qui unissent ces arts. La première édition de Silence a vu le jour en mai 2019. Ce projet s'inscrit dans la continuité d'une démarche de transversalité et de lien avec les autres structures culturelles de la ville sensibilisées à la thématique : la Médiathèque Louis Aragon, la F.A.N. (Fabrication Artistique et Numérique), et le Conservatoire à rayonnement communal Francis Poulenc. Le cinéma Georges Simenon promeut avec le Conservatoire F. Poulenc depuis 2017 un dispositif Musique à l'image. Le festival Silence intègre à sa programmation la création annuelle de la classe des élèves du Conservatoire, ainsi qu'un ciné-concert proposé par l'artiste intervenant auprès de la classe musique à l'image et le directeur du Conservatoire. La programmation s'adresse au très jeune public comme au tout public.

L'édition prévue en 2020 a dû être reportée. Ainsi les ciné-concerts prévus sur cette deuxième édition ont été proposés tout au long de la saison 2020-2021. La 3e édition a eu lieu en septembre 2021 avec un beau succès (plus de 800 spectateurs touchés). 9 artistes ont été programmés durant 3 jours et 20

représentations impliquant 4 lieux. Des actions culturelles et des diffusions hors les murs se sont déroulées dans un café associatif, une résidence 3e âge et un EHPAD.

En 2022, le festival passe de 3 à 5 jours. Il est dorénavant inscrit aux programmes et au cahier des charges des artistes résidents. Il proposera au cours de 20 représentations de 12 artistes des ciné-concerts classiques, des ciné-mix plus expérimentaux, des ciné-concerts de musiques actuelles, des ciné-bal et des ciné-spectacles en camion, des créations et des concerts d'artistes qui jouent avec les images et le son, des ateliers de sensibilisations, des mini-ciné concerts en hors les murs. Jeanne Frenkel et Cosme Castro, artistes résidents, ouvriront cette 3e édition. Un projet de création avec les élèves du Conservatoire sera mené avec des artistes en cours de sélection. Une Fabrique orchestrale amateur sera créée pour des ateliers tout au long de la saison. Des rencontres et des ateliers sont également prévus en lycée. La politique tarifaire s'étend de 5 à 12 €, un pass est proposé à 10 et 25 €.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles du festival présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional. Les coûts de structure sont limités à 20%.

Localisation géographique :

- ROSNY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	52 200,00	63,12%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	13 000,00	15,72%
Dépenses actions culturelles	6 500,00	7,86%
Dépenses de communication	5 500,00	6,65%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	5 500,00	6,65%
Total	82 700,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals	25 000,00	30,23%
DRAC Île-de-France (S)	20 000,00	24,18%
Département 93 (A)	10 000,00	12,09%
Ville de Rosny-sous-Bois (A)	10 000,00	12,09%
SACEM, CNM	14 000,00	16,93%
Billetterie	3 700,00	4,47%
Total	82 700,00	100,00%

DOSSIER N° EX061415 - Aide aux festivals - VILLE D'ORLY - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	248 746,00 € TTC	7,24 %	18 000,00 €
Montant total de la subvention			18 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'ORLY
Adresse administrative : 7 AVENUE ADRIEN RAYNAL
94319 ORLY
Statut Juridique : Commune
Représentant : Madame CHRISTINE JANODET, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

« Orly en fête » est un festival d'arts de la rue créé en 2015 qui se déroule principalement au parc Méliés à Orly sur 3 jours consécutifs en juin et 4 jours durant l'été à travers une programmation de spectacles arts de la rue en partenariat avec le Festival « Paris l'Eté » pour la programmation d'un spectacle. La diversité des Arts de la rue est représentée : Théâtre, danse, cirque, déambulation, petites et grandes formes. La Ville accueille en amont des compagnies en résidence dont le travail avec les habitants aboutit lors du festival. Le festival est soutenu par le département du Val de Marne (32 000 €) et depuis 2017 par la région Île-de-France (18 000€). Les éditions 2020 et 2021 ont entièrement été annulées et la programmation intégralement reportée sur l'édition 2022 qui se déroulera sur 7 jours en juin juillet et août dans le parc Méliés entièrement rénové.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- ORLY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	160 376,00	61,51%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	90 370,00	34,66%
Dépenses actions culturelles	5 000,00	1,92%
Dépenses de communication	5 000,00	1,92%
Total	260 746,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	30 000,00	11,51%
CD 94 (sollicitée)	5 000,00	1,92%
Ville d'Orly (acquise)	220 746,00	84,66%
Partenaires privés (sollicitée)	5 000,00	1,92%
Total	260 746,00	100,00%

DOSSIER N° EX061418 - Aide aux festivals - 11EME EVENEMENTS - ONZE BOUGE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	155 800,00 € HT	14,76 %	23 000,00 €
	Montant total de la subvention		23 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : 11EME EVENEMENTS
Adresse administrative : 8 RUE DU GENERAL RENAULT
75011 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur GIL TAIEB, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Organisé par l'association 11e Evénements, le Festival "Onze Bouge" est un événement hors norme qui propose depuis 26 ans des spectacles gratuits dans plusieurs lieux et arrondissements du 11e arrondissement. En 2019, "Onze Bouge" est devenu un festival des arts de la rue et de l'espace public. La volonté d'"Onze Bouge" est de soutenir la création artistique au moyen d'une programmation éclectique qui associe artistes émergents et confirmés. Des temps d'échanges et de rencontres viennent également ponctuer le festival. L'équipe du festival s'implique également dans la formation de stagiaires et de bénévoles, qui travaillent à ses côtés pendant toute la durée du festival. "Onze Bouge" est membre de 2 réseaux : la Fédération des arts de la rue et Risotto.

En 2021, la programmation a été imaginée en fonction des contraintes sanitaires en vigueur : pas de spectacles déambulatoires, spectacles dans des enceintes fermées, billetterie... Il s'est inscrit dans le réseau de partenaires du projet de territoire « Connexion » dirigé par la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs / Breguet (MPAA) dans le 11e arrondissement. Le partenariat avec le Lycée professionnel Paul Poiret (Paris 11) est maintenant inscrit dans le programme de l'école. La prochaine édition se tiendra du 25 au 29 mai 22 avec 35 représentations gratuites programmées.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	72 600,00	44,59%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	46 400,00	28,50%
Dépenses actions culturelles	3 500,00	2,15%
Dépenses de communication	9 800,00	6,02%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	30 500,00	18,73%
Total	162 800,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	30 000,00	18,43%
Ville de Paris (acquis)	130 000,00	79,85%
Recettes propres	2 800,00	1,72%
Total	162 800,00	100,00%

DOSSIER N° EX061423 - Aide aux festivals - PIANO CAMPUS - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	170 800,00 € TTC	5,85 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AEUROPAA PIANO CAMPUS

Adresse administrative : 31 RUE DE MARTIMPREY
95300 PONTOISE

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur PASCAL ESCANDE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le festival Piano Campus est né en 2002 et se déroule chaque année durant un mois entre janvier et mars, à Pontoise et dans d'autres villes de l'agglomération de Cergy-Pontoise (principalement Vauréal et Osny) ainsi qu'en dehors du 95 (Puteaux). La programmation du festival est constituée par des récitals de piano donnés par de jeunes musiciens, lauréats des années précédentes du concours international et qui ont moins de 30 ans. La fréquentation est de près de 5000 spectateurs dont la moitié en entrées gratuites. La manifestation est constituée par la programmation d'une vingtaine de concerts et quelques actions de sensibilisation (pour 2021 : 1 pour les écoles primaires, 3 pour les écoles de musique, 3 pour les lycées, 1 sur le campus de l'IPSL et également deux master classes ouvertes gratuitement pour les étudiants). Et enfin par l'organisation d'un concours international pendant trois jours avec 12 candidats auditionnés et qui peuvent prétendre à une douzaine de prix dont 3 grands prix qui récompensent les 3 finalistes (prix compris entre 3 et 5000 €)

L'édition 2021 a été presque totalement annulée et reportée à 2022. En 2022, ce sont 22 concerts qui seront donnés dans 9 villes principalement dans le Val d'Oise. 4 lycées seront concernés par les actions de sensibilisation (Lycée Notre-Dame de la Compassion, Lycée Pissarro et lycée Kastler à Pontoise, Lycée Camille Claudel à Vauréal)

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant proposé.

Localisation géographique :

- PONTOISE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	65 400,00	37,20%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	23 900,00	13,59%
Dépenses de communication	55 300,00	31,46%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	31 200,00	17,75%
Total	175 800,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	15 000,00	8,53%
CD 95 (S)	25 000,00	14,22%
Communauté d'Agglo Cergy Pontoise (S)	30 500,00	17,35%
Pontoise (S)	48 400,00	27,53%
Sociétés civiles	5 000,00	2,84%
Partenaires privés	22 500,00	12,80%
Recettes propres	29 400,00	16,72%
Total	175 800,00	100,00%

DOSSIER N° EX061429 - Aide aux festivals - ASSOCIATION FESTIVAL D'AUVERS SUR OISE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	728 100,00 € HT	9,61 %	70 000,00 €
	Montant total de la subvention		70 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION FESTIVAL D'AUVERS SUR OISE
Adresse administrative : 5 AVENUE MARCEL PERRIN
95540 MERY SUR OISE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur DIDIER HAMON, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Festival d'Auvers-sur-Oise, créé 1981, propose une programmation de concerts de musique classique par des interprètes de renommées nationales et internationales et des jeunes talents dans des lieux patrimoniaux du Val d'Oise. Chaque année, le festival passe commande auprès d'un compositeur invité et accueille les œuvres d'un plasticien. Depuis 1990, le Festival accompagne également un jeune ensemble en résidence (avec production et diffusion d'un enregistrement original sur son label DiscAuverS).

Le Festival organise des actions de sensibilisation auprès de divers publics (scolaires, détenus, patients du centre hospitalier, résidents d'un EHPAD, concerts décentralisés dans des ESAT, des écoles, collèges et lycées) ainsi que depuis 2007 un atelier de formation tout au long de l'année "L'orgue Aux Enfants" à Auvers-sur-Oise.

Après une édition 2020 annulée, l'édition 2021 a pu se tenir presque entièrement (1 annulation et plusieurs reports) : 27 équipes artistiques ont été programmées dont 9 émergentes. A noter pour la première fois une série de 5 concerts gratuits dans des villages de la vallée du Sausseron.

En 2022, 30 équipes artistes sont programmées dans 10 villes du Val d'Oise (dont le domaine de

Villorceaux) et à la Salle Cortot à Paris. Le festival accueillera le compositeur Regis Campo et le sculpteur Daniel Coulet pour une création musique/peinture. L'ensemble en résidence est le Philia trio. A noter, la création du concert « Grand ensemble » du compositeur Pierre Sauvageot avec l'Ondif, en partenariat avec Points Communs et l'accueil du concert des lauréats du CRR de Cergy-Pontoise. Une nouvelle série de concerts aura lieu dans la vallée du Sausseron.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional et des coûts de structure dépassant la limite du pourcentage autorisé.

Localisation géographique :

- PARIS
- PONTOISE
- ARRONVILLE
- EPIAIS-RHUS
- LIVILLIERS
- NESLES-LA-VALLEE
- L'ISLE-ADAM
- AUVERS-SUR-OISE
- MERY-SUR-OISE
- CHAUSSY
- FROUVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	322 850,00	35,56%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	193 000,00	21,26%
Dépenses actions culturelles	6 000,00	0,66%
Dépenses de communication	54 650,00	6,02%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	331 500,00	36,51%
Total	908 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	100 000,00	11,01%
Subvention Etat DRAC IDF (S)	25 000,00	2,75%
CD 95 (S)	219 000,00	24,12%
Communauté de Communes CCSI (S)	5 000,00	0,55%
Auvers (S)	10 000,00	1,10%
L'Isle Adam (S)	2 500,00	0,28%
Sociétés civiles	16 000,00	1,76%
Partenaires privés	370 500,00	40,80%
Recettes propres	160 000,00	17,62%
Total	908 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061432 - Aide aux festivals - INVENTIO - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	59 900,00 € TTC	15,03 %	9 000,00 €
Montant total de la subvention			9 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : INVENTIO

Adresse administrative : 9 GRANDE RUE
77560 AUGERS EN BRIE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CATHERINE PIERRON, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé en 2016 par le jeune violoniste Léo Marillier, le Festival INVENTIO propose des concerts chambristes dans des sites patrimoniaux et inédits principalement en Seine-et-Marne. La programmation des concerts fait la part belle à de jeunes talents internationaux et est enrichie de programmation de films, de conférence, de table ronde, de scène ouverte aux amateurs et conservatoires.... En marge du festival, les musiciens interviennent en milieu scolaire, mènent des projets d'actions culturelle au sein de résidences pour personnes âgées et avec des personnes handicapées. La volonté est de rendre accessible la musique dite classique auprès des publics résidant dans des zones encore peu irriguées sur le plan culturel.

Chaque année, des captations audio-visuelles des événements sont réalisées à des fins de retransmission. Elles permettent notamment une visibilité accrue propice aux retombées pour les artistes et la diffusion sur les chaînes internes de l'AP-HP pour des personnes hospitalisées.

L'édition 2021 était intitulée « Écouter Voir » et invitait à explorer les liens entre musique et peinture notamment en faisant la part belle aux compositeurs qui ont été également peintres. 1300 spectateurs ont assisté aux 11 représentations dans 10 lieux différents

L'édition 2022 du festival sera intitulée « Notes de voyage ». La programmation sera inspirée par les voyages (compositeurs et œuvres) sous le signe d'Ulysse (d'Homère et de Joyce). 11 représentations sont prévues dans 11 sites différents, certains habitués à accueillir la manifestation (l'abbaye de Preuilly, le couvent des cordelières à Provins, la Galleria Continua à Boissy-le-Châtel, le Théâtre du voyageur à Asnières) et d'autres nouvellement ouverts pour la programmation de concerts (Eglise de Bannost-Villegagnon, le Musée vivant du Chemin de fer à Longueville, le kiosque d'Everly, la Bibliothèque sainte-Geneviève à Paris, la Salle Cortot à Paris, le chapiteau du Royal Boui-Boui à La Ferté-sous-Jouarre, le cinéma « Le Renaissance » à Bray-sur-Seine).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS
- LA FERTE-SOUS-JOUARRE
- BRAY-SUR-SEINE
- EVERLY
- LONGUEVILLE
- EGLIGNY
- BOISSY-LE-CHATEL
- BANNOST-VILLEGAGNON
- PROVINS
- ASNIERES-SUR-SEINE
- CRETEIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	30 750,00	51,34%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	16 100,00	26,88%
Dépenses actions culturelles	5 500,00	9,18%
Dépenses de communication	3 800,00	6,34%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	3 750,00	6,26%
Total	59 900,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	9 000,00	15,03%
CD 77 (s)	5 000,00	8,35%
CC Provinois (s)	3 500,00	5,84%
CC Bassée-Montois (s)	4 000,00	6,68%
Communes de Bannost-Villegagnon et La Ferté-sous-Jouarre (s)	900,00	1,50%
Sociétés civiles (s)	7 500,00	12,52%
Partenaires privés	19 000,00	31,72%
Recettes propres	11 000,00	18,36%
Total	59 900,00	100,00%

DOSSIER N° EX061433 - Aide aux festivals - LES GUINGUETTES DE L'YVETTE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	133 000,00 € TTC	6,02 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES GUINGUETTES YVETTE
Adresse administrative : 8 RUE DES MARAICHERS
91140 VILLEBON SUR YVETTE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur MARC VIGNE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

L'initiative du festival "Guinguettes de l'Yvette" date de 1991 par la MJC de Villebon-sur-Yvette rejoint ensuite par la ville de Palaiseau et sa MJC. L'association est créée en 1997 et le festival est rebaptisé en 2002 "Guinguettes et compagnies". Ce festival gratuit qui a fêté sa trentième édition en 2021, se déroule le premier weekend de juin sur les rives de l'Yvette sur les communes de Palaiseau et Villebon sur Yvette. L'édition 2022 aura lieu le weekend des 4 et 5 juin avec une programmation éclectique qui comprend 40 représentations.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- CHILLY-MAZARIN
- VILLEBON-SUR-YVETTE
- PALAISEAU

Contrat Particulier : Hors CPRD**CPER :** Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	67 000,00	49,63%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	51 700,00	38,30%
Dépenses actions culturelles	4 200,00	3,11%
Dépenses de communication	8 000,00	5,93%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	4 100,00	3,04%
Total	135 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	10 000,00	7,41%
Conseil départemental 91 (acquis)	25 000,00	18,52%
Ville de Villebon-sur-Yvette (acquis)	33 000,00	24,44%
Ville de Palaiseau (sollicité)	30 000,00	22,22%
Partenaires privés (acquis)	5 000,00	3,70%
Recettes propres	32 000,00	23,70%
Total	135 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061435 - Aide aux festivals - LES SIESTES - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	53 000,00 € TTC	15,09 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES SIESTES
Adresse administrative : 89 RUE DE L'OURCQ
75019 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur JEAN ARNAUD, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

« Les Siestes », festival de musique électronique créé à Toulouse en 2001, profite d'une structure expérimentée, forte de 19 ans d'expérience et de 25 éditions françaises et 22 internationales. La programmation est historiquement dédiée aux musiques électroniques mais s'ouvre à d'autres esthétiques musicales (musiques du monde, traditionnelles, contemporaines, chanson française) et aux collectifs d'artistes, labels. Le festival est entièrement diurne et gratuit.

Depuis 2019, le festival investit le parc de la Fondation des Artistes à Nogent-sur-Marne. L'édition 2022 s'étendra à Pantin dans le parc des Courtilières et se déroulera sur 3 jours.

Pour cette édition, une dizaine de groupes se partageront la scène et proposeront des formats différents. Des ateliers pédagogiques gratuits seront mis en place notamment avec des maisons de quartier. L'édition du festival est soutenue par la ville de Nogent-sur-Marne (10k€ sollicités), par la ville de Pantin (25k€ acquis).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de

cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PANTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	21 000,00	37,50%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	26 500,00	47,32%
Dépenses actions culturelles	3 500,00	6,25%
Dépenses de communication	5 000,00	8,93%
Total	56 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	11 000,00	19,64%
Subvention Conseil départemental Seine-Saint-Denis(sollicitée) :	3 000,00	5,36%
Subvention Ville de Pantin (acquise)	25 000,00	44,64%
Subvention de la Ville de Nogent-sur-Marne(sollicitée)	10 000,00	17,86%
Sociétés civiles (sollicitée) : Adami, Spedidam, Sacem...	2 000,00	3,57%
Recettes propres : billetterie, location de salle...	5 000,00	8,93%
Total	56 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061436 - Aide aux festivals - LE TEMPS DES RUES - LE PRINTEMPS DES RUES - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	143 000,00 € TTC	15,38 %	22 000,00 €
	Montant total de la subvention		22 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TDR LE TEMPS DES RUES

Adresse administrative : 206 QUAI DE VALMY
75010 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur DAVID LOPEZ, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

L'association Le temps des rues organise depuis 1997 le festival « Printemps des Rues » en mai dans les 10ème et 18ème arrondissement. En 2019, le festival s'est étendu au 19ème arrondissement. Des collaborations sont nouées avec des structures socioculturelles, des associations de quartier, des artistes et des établissements scolaires, en essayant de rayonner en amont et en aval de la manifestation. Le festival vise d'une part à programmer des spectacles fixes ou mobiles dont l'essentiel se passe dans la rue, en sensibilisant les citoyens à la pratique artistique, et d'autre part à développer une synergie entre artistes, public et associations pour stimuler la vie culturelle et réactiver l'espace urbain. Le festival est gratuit et touche environ 15 000 spectateurs. Il soutient également des résidences d'artistes avec l'aide de la Drac Ile-de-France et de la Mairie de Paris. L'association est membre de la Fédération des arts de la rue.

La 25ième édition du "Printemps des Rues" aura lieu les 28 et 29 mai 2022 avec des spectacles qui parlent de la solitude dans un monde hyper connecté et de l'isolement qui a été le nôtre dans les périodes d'épidémies. La musique en live est très présente cette année avec un violoncelle pour Les Imaginaires avec « Sur le fil » (marionnettes), une harpe pour Le Jardin des Délices avec « Gadoue » (cirque), un

homme-orchestre pour « Le Faux orchestre » de la cie La Mulette A, Chendent avec « La mare où l'on se mire » (Opéra objets) et son « piano », MUERTO COCO avec « Bien reprenons » (concert théâtral) et « SoliloqueS » (cirque-théâtre) de la compagnie Singulière rythmé au piano baltringue. Le festival soutient également la création 2022 de Frichti Concept (danse) « Extension personnelle ».

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- PARIS
- PARIS
- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	81 000,00	55,48%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	35 000,00	23,97%
Dépenses actions culturelles	1 500,00	1,03%
Dépenses de communication	9 500,00	6,51%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	19 000,00	13,01%
Total	146 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	25 000,00	17,12%
DRAC IDF (sollicité)	15 000,00	10,27%
Ville de Paris (acquis)	106 000,00	72,60%
Total	146 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX061437 - Aide aux festivals - NADJASTREAM - LES NUITS DES ARENES - CP
MARS 2022**

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	47 500,00 € HT	16,84 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : NADJASTREAM

Adresse administrative : 79 QUAI PANHARD ET LEVASSOR
75013 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame ELSA SITRUK, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

L'association Nadjastream a été créée en 2007 et organise le festival depuis 2015. Le Festival Les Nuits des Arènes construit sa programmation autour de quatre objectifs :

1 - Favoriser la pluridisciplinarité et la diversité des esthétiques

2 - Soutenir la création contemporaine

3 - Favoriser l'émergence grâce à des appels à projets et des accompagnements artistiques en partenariat avec des structures jeunesse dédiées aux pratiques amateur

4 - Proposer de mettre en résonance la parole artistique et la parole politique des citoyens, en thématisant chaque édition.

Le festival fonctionne avec un comité des jeunes bénévoles, de 18 à 30 ans. Ils participent aux prises de décisions en amont du festival. La manifestation se déroule dans les Arènes de Lutèce dans le 5e arrondissement de Paris

Le festival n'a pas pu avoir lieu en 2020 en raison de la crise sanitaire.

L'édition de juin 2021 correspond donc au report de la 6ème édition prévue initialement en 2020. Elle s'est bien déroulée et a compté 4250 spectatrices et spectateurs.

L'édition 2022 se tiendra les 10 et 11 juin autour du thème de l'égalité femmes / hommes. Elle prévoira un temps dédié à des scènes ouvertes à la jeune création, des soirées de concerts et des spectacles de texte en journée. Des rencontres-débats sont organisées toute l'année et se prolongeront au moment du festival. 14 équipes artistiques seront programmées.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- PARIS
- EVRY-COURCOURONNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	12 000,00	22,02%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	30 000,00	55,05%
Dépenses actions culturelles	1 000,00	1,83%
Dépenses de communication	6 500,00	11,93%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	5 000,00	9,17%
Total	54 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	15 000,00	27,52%
Ville de Paris (s)	12 000,00	22,02%
Sociétés civiles (s)	8 000,00	14,68%
Partenaires privés (s)	5 000,00	9,17%
Recettes propres	14 500,00	26,61%
Total	54 500,00	100,00%

DOSSIER N° EX061438 - Aide aux festivals - SP OPA - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	1 611 566,00 € HT	0,93 %	15 000,00 €
Montant total de la subvention			15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SP OPA
Adresse administrative : 61 RUE AMPERE
75017 PARIS
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur GILBERT DESVEAUX, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Opéra en Plein Air produit chaque année une mise en scène d'une grande œuvre du répertoire lyrique qui est présentée dans des sites historiques et patrimoniaux entre juin et septembre.

L'édition 2020 a été annulée et reportée à 2021. En partenariat avec sa compagnie Opéra éclaté, Olivier Desbordes a mis en scène "Madame Butterfly" de Puccini sous la direction musicale de Dominique Trottein. 11 représentations se sont tenues (1 annulation pour cause de mauvaise météo) dans 5 lieux patrimoniaux franciliens (et 1 hors Île-de-France).

En 2022, c'est à nouveau Olivier Desbordes qui mettra en scène La Traviata de Verdi. Pour la 2e fois, un spectacle jeune public "Piccola opéra", conçu par Nicolas Slawny, sera donné en parallèle pour 5 représentations dans les 5 lieux franciliens. Les lieux franciliens concernés sont : le Domaine de Sceaux, la cour d'honneur des Invalides, le domaine national de Saint-Germain-en-Laye, le château de Vincennes, le château de Champs-sur-Marne. La billetterie du festival est élevée avec des places "carré or" de 95 ou 105 €, des places de catégorie 1 de 85 ou 95 €, des places de catégorie 2 à 65 € et des places de catégorie 3 à 45 €.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS
- SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
- SCEAUX
- VINCENNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	417 000,00	25,33%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	869 566,00	52,81%
Dépenses actions culturelles	5 000,00	0,30%
Dépenses de communication	120 000,00	7,29%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	235 000,00	14,27%
Total	1 646 566,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	50 000,00	3,04%
CD 92 (A)	50 000,00	3,04%
Carcassonne (A)	144 000,00	8,75%
Vincennes (S)	25 000,00	1,52%
Saint-Germain-en-Laye (A)	60 000,00	3,64%
Sociétés civiles	150 000,00	9,11%
Partenaires privés	150 000,00	9,11%
Recettes propres	1 017 566,00	61,80%
Total	1 646 566,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

**DOSSIER N° EX061439 - Aide aux festivals - WDS WELL DONE SIMONE - MAISONS-LAFFITTE
JAZZ FESTIVAL - CP MARS 2022**

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	119 570,00 € HT	16,73 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : WDS WELL DONE SIMONE

Adresse administrative : 3 RUE DE LA PREVOYANCE
94300 VINCENNES

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame HELENE CHARREIRE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé en 2005, Maisons-Laffitte Jazz Festival a été repris par l'association Well Done Simone en 2013. La programmation convoque tous les types de Jazz, du jazz vocal au jazz moderne, du jazz manouche aux mélanges de jazz et de musiques actuelles et traditionnelles. L'action culturelle a également pris une part importante dans le déroulement de la manifestation avec de nombreuses actions de sensibilisation dirigées vers les enfants ou les publics empêchés.

Les partenariats media se sont développés et, en 2021, le festival a étendu son partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux et proposé une série de concerts dans le parc du château de Maisons-Laffitte, ce qui a permis d'augmenter la capacité d'accueil public par l'augmentation des jauges.

Après une édition 2020 totalement numérique, l'édition 2021 était totalement en plein air dans le parc du Château de Maisons Laffitte ; elle a accueilli 2000 personnes pour les 13 concerts programmés.

En 2022 le festival pérennise son partenariat avec de Centre des Monuments Nationaux et propose à nouveau une série de concerts dans le parc du Château de Maisons-Laffitte. 17 concerts seront programmés, proposant des soirées où se côtoient artistes émergents et têtes d'affiches internationales.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- MAISONS-LAFFITTE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	53 600,00	42,02%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	28 800,00	22,58%
Dépenses actions culturelles	4 100,00	3,21%
Dépenses de communication	20 900,00	16,38%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	20 170,00	15,81%
Total	127 570,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	28 000,00	21,95%
Ville de Maisons-Laffitte (s)	40 000,00	31,36%
Sociétés civiles (s)	13 000,00	10,19%
Partenaires privés (s)	7 000,00	5,49%
Recettes propres	39 570,00	31,02%
Total	127 570,00	100,00%

DOSSIER N° EX061468 - Aide aux festivals - FESTIVAL DJANGO REINHARDT - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	977 500,00 € HT	6,55 %	64 000,00 €
Montant total de la subvention			64 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FESTIVAL DJANGO REINHARDT
Adresse administrative : 5 RUE VICTOR CHEVIN
77920 SAMOIS S/SEINE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur JEAN-PIERRE GUYARD, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Depuis 1968, l'association organise au début de l'été, le festival de jazz renommé « Django Reinhardt ». Figurant parmi les deux festivals de jazz d'envergure du département, la programmation du festival reste dans la tradition du jazz manouche, elle présente des artistes confirmés, émergents et des amateurs de tous pays et tous styles de jazz. Initialement à Samois, le festival se tient désormais dans le parc du musée de Fontainebleau avec un week-end inaugural à Samois. Une scène des Luthiers est consacrée aux artistes émergents, un lauréat y est sélectionné pour se produire sur la grande scène l'année suivante avec un cachet de 1500 €. Des ateliers de sensibilisation au jazz manouche sont menés chaque année avec les écoles de musique, écoles, collèges, lycées, le monde associatif local, les unions de commerçants, les communautés d'agglomération du « Pays de Fontainebleau ». Des masterclass de guitare sont proposées pendant le festival, dont une animée par le petit fils de Django Reinhardt. Une étude des publics répertorie 34 nationalités. En 2022, le festival se déclinera en 2 temps : le festival Django Reinhardt en juillet et le festival Django présente « Jazz au théâtre » à l'automne.

En 2021, le festival s'est déroulé du 1er au 4 juillet sur une programmation de 15 concerts réunissant 13000 spectateurs. Les actions culturelles annulées en 2020 ont été reportées sur cette édition tremplin jeunes talents, ateliers pour les scolaires

La prochaine édition du festival « Django Reinhardt » se déroulera du 18 au 26 juin 2022 sur une programmation de 29 concerts. Les actions culturelles seront renouvelées (tremplin, masterclass guitare, ateliers pour les scolaires...). 2 représentations scolaires d'un spectacle de marionnettes autour de Django seront diffusées.

Le festival déclinera une version automnale « Jazz au Théâtre » en novembre 2022, précédemment organisé par une structure et sur une identité distinctes (avec la même équipe). L'objectif étant désormais de renforcer les synergies, « Jazz au Théâtre » est la continuité du Festival Django Reinhardt, dans un lieu plus intime, avec une programmation de 6 concerts sur 3 jours. Pour la 1ère fois un podium jeunes talents des élèves des écoles de musique de Fontainebleau et de Richard Manetti, un atelier pédagogique sur le swing manouche et des masterclass seront proposés.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable comprend l'ensemble des dépenses prévisionnelles du projet présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- FONTAINEBLEAU

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	400 000,00	40,63%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	405 000,00	41,14%
Dépenses actions culturelles	8 500,00	0,86%
Dépenses de communication	51 000,00	5,18%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	68 000,00	6,91%
Dépenses Jazz au théâtre	52 000,00	5,28%
Total	984 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	71 000,00	7,21%
Subvention Conseil départemental 77 (sollicitée)	65 000,00	6,60%
CC Pays de Fontainebleau (sollicitée)	75 000,00	7,62%
Ville de Fontainebleau (sollicitée)	50 000,00	5,08%
Ville de Samois (sollicitée)	30 000,00	3,05%
Ville de Samoreau (sollicitée)	5 000,00	0,51%
Sociétés civiles	25 500,00	2,59%
Mécénat	80 000,00	8,13%
Recettes propres	531 000,00	53,94%
Autres financements privés	52 000,00	5,28%
Total	984 500,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061470 - Aide aux festivals - SEBULBA - LA DOUVE BLANCHE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	326 634,00 € HT	4,59 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SEBULBA

Adresse administrative : 44 ROUTE DE LORREZ-LE-BOCAGE
77620 EGREVILLE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame MARIE SOPHIE FRIGNET DES PREAUX, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le festival « Les Douves Blanches » a été créé en 2014 afin de faire revivre un lieu d'exception, le château d'Egreville, et dynamiser l'offre culturelle sur un territoire rural ne possédant pas de manifestation de ce type, en particulier pour les publics jeunes. Ce festival allie musique, gastronomie et rencontres. Les équipes de l'association Sebulba et du label Animal Records & Kitchen développent leur programmation sur une diversité d'esthétiques musicales, notamment électroniques, en privilégiant les artistes et cuisiniers émergents. Des masterclass, et des projections sont proposées.

L'édition 2021 s'est tenue du 3 au 5 juillet 2021, sur une programmation de 30 concerts de soul, pop, rock, électro rassemblant 1200 spectateurs. Le volet culinaire a été étendu. Les actions culturelles ont dû être annulées.

La prochaine édition se déroulera du 8 au 10 juillet 2022, sur une programmation 40 concerts avec un objectif d'accroissement du nombre de festivaliers. De grands chefs seront invités et des masterclass autour de l'art culinaire organisées. Une école d'art ou d'architecture devrait présenter un projet d'installation monumentale le week-end. Des actions de sensibilisation artistique seront organisées dans 2 collèges de Nemours et de Souppes-sur-Loing, et dans 2 lycées de Seine-et-Marne. 3 scènes seront installées : la grande scène, avec une scénographie spectaculaire, une 2ème scène dans la douve et une

scène club sous chapiteau en partie gérée par un collectif. Le festival continuera son partenariat avec le dispositif des « Amplifiés » de la Communauté d'Agglomération Melun - Val-de-Seine, sur la programmation des lauréats des concerts inter-lycées organisés en lien avec le festival Rock-en-Seine. Des stands de prévention et de sensibilisation aux risques seront installés (harcèlement, drogue ...). Le tarif varie de 22€ pour les habitants de la communauté d'agglomération à 67€, le pass 3 jours est à 82€.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable comprend l'ensemble des dépenses prévisionnelles du projet, déduction faite du différentiel de la base subventionnable.

Localisation géographique :

- EGREVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	87 050,00	26,09%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	194 717,00	58,36%
Dépenses actions culturelles	2 500,00	0,75%
Dépenses de communication	16 300,00	4,89%
Part des coûts de structure (Dans la limite de 20%)	33 067,00	9,91%
Total	333 634,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	22 000,00	6,59%
Subvention Conseil départemental 77 (sollicitée)	18 000,00	5,40%
Subvention Communauté de communes du Gatinais (sollicitée)	3 000,00	0,90%
Subvention Ville 1 Egreville (acquise)	3 000,00	0,90%
Aides publiques à l'emploi (acquise)	10 000,00	3,00%
Sociétés civiles	10 000,00	3,00%
Mécénat	7 000,00	2,10%
Recettes propres	260 634,00	78,12%
Total	333 634,00	100,00%

DOSSIER N° EX061472 - Aide aux festivals - COLLECTIF ESSONNE DANSE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	226 989,00 € TTC	13,22 %	30 000,00 €
Montant total de la subvention			30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COLLECTIF ESSONNE DANSE
Adresse administrative : PLACE MARCEL CARNE
91240 SAINT MICHEL SUR ORGE
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame TIPHANIE DANGAUTHIER, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Collectif Essonne Danse, association fondée en 2000, rassemble aujourd'hui 16 structures culturelles du Département de l'Essonne. Il organise les "Rencontres Essonne Danse" rebaptisées festival, qui propose une programmation alliant jeune génération chorégraphique nationale et internationale, tout public et jeune public. Chaque année, le festival accueille pendant un mois des compagnies locales et internationales dans une vingtaine de lieux de diffusion du Département et une compagnie en résidence. Outre la diffusion de spectacles, des actions culturelles, une rencontre professionnelle et des temps d'échanges sont proposés à chaque édition.

L'édition 2021 a marqué le début d'une nouvelle collaboration artistique pour le Collectif Essonne Danse, avec la compagnie LAMENTO – chorégraphe Sylvère Lamotte. Cette collaboration se déploiera jusqu'en 2023, avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de la région Île-de-France et du Département de l'Essonne.

En raison de la crise sanitaire, en 2021, les représentations n'ont pu être jouées devant le grand public, seuls certains spectacles ont été maintenus devant des professionnels et des scolaires. Le collectif a rejoint l'initiative du département de l'Essonne "l'été dans(e) l'Essonne" avec la diffusion de 2 pièces de la compagnie Lamento ("Ruines" et "L'écho d'un infini").

La prochaine édition aura lieu du 12 mars au 21 avril 2022. Elle rassemblera environ 19 compagnies de danse contemporaine venant d'ici et d'ailleurs, dans une vingtaine de lieux culturels de L'Essonne. En sus du projet de résidence développé avec la compagnie Lamento, les membres du Collectif se sont entendus pour développer et diffuser la pièce grand public : "Oüm" de Fouad Boussouf, compagnie Massala.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire.

Localisation géographique :

- ESSONNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	147 000,00	64,76%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	12 000,00	5,29%
Dépenses actions culturelles	15 000,00	6,61%
Dépenses de communication	14 700,00	6,48%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	38 289,28	16,87%
Total	226 989,28	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	30 000,00	13,22%
DRAC IDF (sollicité)	20 000,00	8,81%
État (acquis)	30 000,00	13,22%
Conseil départemental 91 (sollicité)	30 000,00	13,22%
Aides publiques à l'emploi (sollicité)	8 792,00	3,87%
Sociétés civiles (sollicité)	1 080,00	0,48%
Partenaires privés (sollicité)	106 967,28	47,12%
Recettes propres	150,00	0,07%
Total	226 989,28	100,00%

DOSSIER N° EX061474 - Aide aux festivals - ASSOCIATION CHROMA - LES SCENES ZEBROCK - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	239 143,00 € HT	20,91 %	50 000,00 €
	Montant total de la subvention		50 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION CHROMA

Adresse administrative : IMMEUBLE LE TERMINAL
93130 NOISY-LE-SEC

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ANTOINE DE GALZAIN, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Depuis 31 ans, l'association Chroma est un acteur majeur de l'accompagnement des pratiques musicales émergentes et amateurs en Île-de-France autour de la chanson et des musiques actuelles. Elle développe un projet d'éducation artistique et culturelle, et accompagne des artistes émergents en Seine-Saint-Denis, et plus largement en Île-de-France. Le Grand Zebrock accompagne le développement scénique d'artistes franciliens émergents. Une quinzaine de groupes sont sélectionnés chaque année sur audition. Ces groupes jouent ensuite dans différents lieux de musiques actuelles franciliens, 3 sont sélectionnés par le public et les professionnels lors d'une finale en juin et se produisent ensuite sur la scène Zebrock aux côtés d'artistes confirmés à la Fête de l'Humanité. Beaucoup ont ensuite développé leur carrière à l'échelle nationale. Zebrock s'emploie à construire un réseau de lieux et de professionnels disposés à y travailler par l'achat ou la coproduction de ces concerts. Chroma développe un site ressources "Mélo" pour toutes les musiques actuelles, également outil pédagogique, et dispense des formations à l'attention des personnels de collectivités.

En 2021, Zebrock a produit 4 représentations au Parc Martin Luther King (Paris 17), 14 à la Fête de l'Humanité (la fréquentation de l'ensemble du festival s'élève à 50 000 spectateurs), 3 sur la Place du

Trocadéro, et 6 autres à Petit Bain (en partenariat avec le label La Souterraine), au Point Ephémère à Paris ainsi que dans la médiathèque de Noisy-le-Sec, représentant une fréquentation de 300 spectateurs. Les actions culturelles ont été fortement impactées par la crise sanitaire, Zebroch s'est alors beaucoup reposé sur la dimension pédagogique de son site Mélo.

A l'avenir, Zebroch affiche l'ambition de développer de nouvelles ressources via la captation vidéo de concerts assortie de ressources documentaires dédiées, comme manière de garder le lien au public et de valoriser ces artistes émergents.

En 2022 une collaboration plus étroite se développera avec le Café La Pêche de Montreuil pour 5 concerts en co-plateau et une visibilité à l'attention des professionnels. Un showcase sera organisé lors du MaMA, et le Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec accueillera deux artistes Zebroch. La Fête de l'Humanité s'installera désormais à Brétigny-sur-Orge, de nouveaux espaces sont donc à imaginer, notamment un village de la musique, pouvant accueillir débats et tables rondes, mais aussi luthiers et artisans de la musique, associations, disquaires et autres acteurs de la filière. Des actions éducatives en lycée dans le cadre du projet "Mélomanes !" prendront appui sur les concerts et événements musicaux produits par la structure. Elles concerneront 16 lycées sur l'ensemble des départements d'Île-de-France.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles du festival présentées par la structure. Les coûts de structure sont limités à 20%.

Localisation géographique :

- PARIS
- BRETIGNY-SUR-ORGE
- MONTREUIL
- NOISY-LE-SEC

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	32 900,40	13,76%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	139 367,94	58,28%
Dépenses de communication	20 097,24	8,40%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	46 777,42	19,56%
Total	239 143,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide festivals	50 000,00	20,91%
DRAC Île-de-France (S)	5 000,00	2,09%
Département 93 (A)	149 176,00	62,38%
Ville de Noisy-le-Sec (S)	5 000,00	2,09%
Ville de Montreuil (S)	5 000,00	2,09%
FONJEP, Apprentissage	14 157,00	5,92%
SACEM	10 000,00	4,18%
Recettes propres	810,00	0,34%
Total	239 143,00	100,00%

DOSSIER N° EX061475 - Aide aux festivals - VERVEINE PRODUCTION - MACKI MUSIC FESTIVAL - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	444 929,00 € HT	4,94 %	22 000,00 €
	Montant total de la subvention		22 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : VERVEINE PRODUCTION
Adresse administrative : 119 AVENUE ARISTIDE BRIAND
92120 MONTROUGE
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur MATTHIEU PIGUET, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Les collectifs parisiens La Mamie's et Cracki Records sont réunis pour présenter, depuis 2014, le Macki Music Festival. Cette manifestation propose une programmation mêlant concerts live et DJ's et associant jeunes talents et artistes confirmés de la musique électronique ainsi que de la musique pop, de la musique du monde et du hip-hop. L'événement principal se déroule début juillet dans les Yvelines à Carrières-sur-Seine, l'espace du Parc de la Mairie étant mis à disposition par la commune pour 2 jours. Le festival est soutenu par le CNM.

L'édition 2020 a été annulée, en 2021 le festival a réuni 7 200 personnes sur 2 jours.

L'édition 2022 prévoit 36 concerts sur 5 jours : le 1er juillet à Paris, les 2 et 3 juillet à Carrières sur Seine et les 6 et 7 août à Bobigny.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2

mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- PARIS
- CARRIERES-SUR-SEINE
- BOBIGNY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	63 279,00	14,12%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	266 288,00	59,41%
Dépenses actions culturelles	15 000,00	3,35%
Dépenses de communication	14 656,00	3,27%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	89 000,00	19,86%
Total	448 223,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	25 294,00	5,64%
Sociétés civiles (s)	15 000,00	3,35%
Partenaires privés (s)	9 648,69	2,15%
Recettes propres	398 280,31	88,86%
Total	448 223,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061477 - Aide aux festivals - THEATRE EN STOCK - FESTIVAL DES TRETEAUX - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	64 196,00 € HT	12,46 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION THEATRE EN STOCK
Adresse administrative : PLACE DE LINANDES
95000 CERGY
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame SOPHIE PERCHAIS, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Théâtre en stock est une compagnie de théâtre de tréteaux installée depuis 1985 à Cergy. Elle crée des spectacles, anime des cours et organise depuis 2006 le Festival des Tréteaux dans 7 villes de l'agglomération de Cergy-Pontoise (Cergy, Neuville, Menucourt, Pontoise, Vauréal, Osny et Magny-en-Vexin). Le Festival propose une quinzaine de spectacles principalement créés par la compagnie autour de grands textes du répertoire, notamment à destination du jeune public. En parallèle, le festival mène de nombreuses actions culturelles notamment avec des collégiens et lycéens (plusieurs lycées de l'agglomération de Cergy-Pontoise) et conduit de nombreux partenariats avec des enseignants et des structures associatives et relais du territoire (bibliothèques, maisons de quartier, structures jeunesse, maisons de retraite, IME...).

L'édition 2021 prévoyait 49 représentations mais seules les représentations scolaires ont pu être maintenues.

L'édition 2022 prévoit 45 représentations de 22 spectacles différents dans 6 villes autour de Cergy-Pontoise. 70h d'interventions sont prévues auprès de lycéens.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- CERGY
- MENU COURT
- NEUVILLE-SUR-OISE
- OSNY
- PONTOISE
- VAUREAL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	33 352,00	50,38%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	11 095,00	16,76%
Dépenses actions culturelles	1 617,00	2,44%
Dépenses de communication	8 873,00	13,40%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	11 259,00	17,01%
Total	66 196,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	10 000,00	15,11%
CD 95 (S)	500,00	0,76%
Mairie de CERGY (A)	11 750,00	17,75%
Recettes Propres	43 946,00	66,39%
Total	66 196,00	100,00%

DOSSIER N° EX061480 - Aide aux festivals - FRMJC-IDF - VIVE L'ART RUE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	43 000,00 € TTC	18,60 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FRMJC-IDF FEDERATION REGIONALE
DES MAISONS DES JEUNES ET DE LA
CULTURE EN ILE DE FRANCE

Adresse administrative : 9 RUE PHILIDOR
75020 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame Carole SPRANG, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Ce festival est co-organisé par un réseau de MJC et de centres sociaux et porté par la Fédération régionale des MJC en Île-de-France. Créé en 1999, il valorise les pratiques amateurs. La programmation compte une majorité de créations amateurs, réalisées en amont avec des intervenants et/ou artistes professionnels et des créations de compagnies professionnelles franciliennes. Cette manifestation gratuite se développe sur 4 territoires, Paris, Val-de-Marne, Essonne depuis l'édition 2018 et Seine-et-Marne depuis l'édition 2019. Sur chaque territoire, l'idée est d'associer les partenaires associatifs et municipaux. Pour l'édition 2022, l'expression de la pratique amateur sera bien représentée avec notamment un projet autour d'une Fanfare qui impliquera des habitants de différents territoires.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2

mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS
- LOGNES
- PONTAULT-COMBAULT
- NOGENT-SUR-MARNE
- LE PLESSIS-TREVERSE
- CRETEIL
- BONNEUIL-SUR-MARNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	27 000,00	54,00%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	4 300,00	8,60%
Dépenses actions culturelles	11 000,00	22,00%
Dépenses de communication	2 200,00	4,40%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	5 500,00	11,00%
Total	50 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	15 000,00	30,00%
Subvention État : CGET (acquise)	5 000,00	10,00%
Subvention Conseil départemental du 94 (sollicitée)	18 000,00	36,00%
Recettes propres : billetterie, location de salle...	12 000,00	24,00%
Total	50 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061484 - Aide aux festivals - ASSOCIATION BEAT AND BEER - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	73 404,00 € TTC	13,62 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : BEAT AND BEER

Adresse administrative : 34 RUE DU 19 MARS 1962
92240 MALAKOFF

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame LUCILE BURLAUD, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Initié en 2016 à Malakoff, « Beat and Beer » est un festival de musiques actuelles tourné vers la scène musicale émergente, les esthétiques hybrides, les expérimentations sonores ou « OSNI - objets sonores non-identifiés ». Impliquée dans une démarche éco-responsable, la programmation du festival souhaite également tendre vers la parité femmes/hommes et favorise l'embauche d'artistes franciliens.

La 6ème édition aura une durée élargie (passage de 3 jours à près de 4 semaines) du 24 juin au 23 juillet 2022, avec deux temps forts de programmation les 24 et 25 juin puis les 22 et 23 juillet. L'une des soirées de clôture prévoit d'ouvrir sa programmation aux musiques traditionnelles hybrides. Afin de garantir l'accès au plus grand nombre, le festival prévoit une politique tarifaire à prix bas (8 à 10 euros pour les temps forts, gratuité sur les autres dates) ainsi que diverses actions culturelles.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2

mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- MALAKOFF

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	25 430,00	33,73%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	30 310,00	40,20%
Dépenses actions culturelles	1 000,00	1,33%
Dépenses de communication	3 870,00	5,13%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	14 794,00	19,62%
Total	75 404,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	12 000,00	15,91%
Subvention CD92 (S)	6 000,00	7,96%
Subvention Ville Malakoff (S)	5 000,00	6,63%
Aide publique à l'emploi (FONPEPS)	5 000,00	6,63%
Sociétés civiles (Sacem)	3 000,00	3,98%
Recettes propres	35 404,00	46,95%
FDVA (Fonds pour le Développement de la Vie Associative)	7 000,00	9,28%
RIF (réseau musiques actuelles IDF)	2 000,00	2,65%
Total	75 404,00	100,00%

DOSSIER N° EX061488 - Aide aux festivals - WE LOVE GREEN - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	10 231 098,00 € HT	1,27 %	130 000,00 €
Montant total de la subvention			130 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSO WE LOVE GREEN
Adresse administrative : 173-175 RUE DU FAUBOURG POISSONNIERE
75009 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame MARIE SABOT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé en 2011 et installé au Bois de Vincennes, le festival We Love Green défend, au travers d'une programmation pluridisciplinaire de musiques actuelles, des valeurs sociétales et écologiques, autour de rencontres, ateliers, débats et workshops. La scénographie de l'événement est novatrice et éco-responsable. Depuis 11 ans le festival développe un dispositif éducatif en collaboration avec des écoles d'art, de design, d'architecture, des lycées et CFA franciliens pour son workshop scénographie. La fréquentation est en progression constante. Depuis 2018, We Love Green, grâce au soutien de la région Île-de France, offre l'occasion à une dizaine de jeunes talents français et internationaux de se produire sur une scène dédiée : la scène Canopée.

Les éditions 2020 et 2021 ont été annulées. Entre temps le festival a été désigné rapporteur Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO) et des Entreprises (RSE) par le PRODISS. En 2020 le festival avait réalisé une édition digitale qui a comptabilisé plus de 520 000 vues des vidéos.

En 2022, près de 60 artistes se produiront sur 5 scènes (dont la création de Gorillaz), et une trentaine de conférenciers participeront aux débats et rencontres. La scène Canopée permettra à une dizaine

d'artistes émergents de se faire connaître du public mais aussi des professionnels. Cette édition élargira sa programmation à des spectacles d'humoristes. Le Festival We Love Green souhaite proposer à la région Île-de-France son implication dans le programme FoRTE notamment en termes de communication digitale. Le "Chantier participatif" élargit les bénéficiaires aux apprentis, lycéens, bénévoles en proposant deux semaines d'immersion sur le site du festival en montage pour partager et transmettre un savoir faire et des compétences.

We Love Green participera à l'opération Navigo Culture de la Région, un quota de billets jour à un tarif réduit à 49€ sera proposé.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles du festival présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional. Les coûts de structure sont limités à 20%.

Au regard du caractère exceptionnel du festival sur sa dimension artistique et culturelle, son envergure, la visibilité régionale, les retombées économiques comme touristiques, la Région est le partenaire public principal du festival avec un soutien exceptionnel.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	3 590 619,00	34,86%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	5 411 457,00	52,53%
Dépenses actions culturelles	540 657,00	5,25%
Dépenses de communication	390 707,00	3,79%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	367 658,00	3,57%
Total	10 301 098,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals	200 000,00	1,94%
Institut Français et CNM (S)	255 098,00	2,48%
Ville de Paris - DAC (A)	30 000,00	0,29%
Ville de Paris - DAE, Débat public (S)	45 000,00	0,44%
Ville de Paris - Alimentation durable (S)	15 000,00	0,15%
SACEM	50 000,00	0,49%
Mécénats, sponsoring	1 746 000,00	16,95%
Recettes propres	7 960 000,00	77,27%
Total	10 301 098,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que
modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2
juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation
du patrimoine

DOSSIER N° EX061496 - Aide aux festivals - ELLES - UN TEMPS POUR ELLES - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	218 783,00 € HT	13,71 %	30 000,00 €
Montant total de la subvention			30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ELLES

Adresse administrative : 25 AVENUE FAIDHERBE
93310 LE PRE SAINT GERVAIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CATHERINE MONTIER PHILLIPS, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Festival Un temps pour Elles procède à la mise en lumière de la création artistique féminine et tout particulièrement des compositrices dans le but de promouvoir une plus grande égalité dans les programmations artistiques et musicales. Un vaste programme de recherche, d'exhumation de manuscrits et de lecture des partitions est porté par un collectif d'artistes professionnels. La programmation du festival est bâtie dans un échange constant avec les artistes interprètes qui « recréent » ensuite ses œuvres, nouvelles à leur répertoire. L'association propose également en hiver un calendrier de l'avent musical via des vidéos d'œuvres de compositrices enregistrées à Royaumont.

En 2021, le festival s'est implanté dans le Val d'Oise où 18 concerts ont été donnés dans 5 lieux de patrimoine (Abbaye de Maubuisson, Villarceaux, Méry sur Oise, Taverny et Royaumont).

Pour l'édition 2022, 25 concerts seront donnés autour de plusieurs temps forts (« Paris » autour des compositrices franciliennes, « Fairytales », « English Delight » et « Le temps des couleurs »). En plus des lieux de patrimoine du 95, un premier concert aura lieu au théâtre des Champs Elysées et un postlude à la Villa Viardot (où a vécu la compositrice Pauline Viardot), dans le 78.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- VAL D'OISE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	137 100,00	57,42%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	50 116,00	20,99%
Dépenses actions culturelles	21 100,00	8,84%
Dépenses de communication	15 500,00	6,49%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	14 967,00	6,27%
Total	238 783,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	50 000,00	20,94%
DRAC IDF (S)	50 000,00	20,94%
CD95 (S)	15 000,00	6,28%
Aides publiques à l'emploi (A)	2 200,00	0,92%
Sociétés civiles	25 000,00	10,47%
Partenaires privés	40 000,00	16,75%
Recettes propres	56 583,00	23,70%
Total	238 783,00	100,00%

DOSSIER N° EX061519 - Aide aux festivals - L'ESPRIT JAZZ - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	420 033,00 € HT	4,76 %	20 000,00 €
Montant total de la subvention			20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L'ESPRIT JAZZ
 Adresse administrative : 78 RUE BONAPARTE
 75006 PARIS
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Monsieur JEREMY CHARBAUT, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Depuis 2001, le festival « Jazz à St- Germain- des-prés » présente une programmation internationale, nationale et francilienne, avec des scènes dédiées aux jeunes talents et artistes féminins. Il se déroule dans des lieux culturels, festifs et patrimoniaux du 5ème et 6ème arrondissement de Paris. Il s'attache à programmer des artistes féminins. Depuis 2017, il est labélisé dans le programme égalité femmes-hommes. Des rencontres culturelles sont proposées en milieu scolaire, dans les lycées de toute la région Ile de France, en prison et au conservatoire, ainsi que des rencontres réunissant journalistes, professionnels du jazz et le public.

L'édition 2021 s'est déroulée les 25, 28 mai, 1er et 4 juin en streaming sur un format restreint à 4 concerts réalisés aux Studios Sextan la Fonderie à Malakoff.

L'édition 2022 se déroulera du 16 au 20 mai avec 12 concerts sont prévus en live et 3 captations en streaming. Les artistes qui n'ont pu se produire en 2021 seront programmés en fonction de leurs disponibilités, parmi les 1er noms Kyle Eastwood, Michel Portal... Une table ronde sur la question des inégalités femmes-hommes dans le secteur musical sera ouverte au public, 3 projets « Jazz au lycée » seront organisés avec les lycées Camille Saint-Saëns (Deuil-la-Barre), Pierre Lescot (Paris 1er) et Gabriel-Fauré (Paris 13e), une formation aux violences sexistes et sexuelles dans le travail sera menée

pour le personnel permanent et les bénévoles du festival avec une communication spécifique en direction du public, les rencontres « Jazz & bavardages » favoriseront rencontres publics/artistes, et un accès en réalité Virtuelle aux concerts en live-stream, sous forme de jeu, plus spécifiquement pour les 18-35 ans, mais ouvert au grand public sera proposé.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable comprend l'ensemble des dépenses prévisionnelles du projet présenté par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	153 849,00	35,94%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	126 104,00	29,46%
Dépenses actions culturelles	10 500,00	2,45%
Dépenses de communication	74 980,00	17,52%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	62 600,00	14,63%
Total	428 033,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	28 000,00	6,54%
CNM sollicitée	40 000,00	9,35%
Subvention Ville de Paris (sollicitée)	28 000,00	6,54%
Sociétés civiles	9 700,00	2,27%
Mécénat	179 633,00	41,97%
Recettes propres	82 700,00	19,32%
Caisse des dépôts et consignation	60 000,00	14,02%
Total	428 033,00	100,00%

DOSSIER N° EX061522 - Aide aux festivals - MARIONNETTES EN SEINE - MARS A L'OUEST - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	90 380,00 € HT	22,13 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MARIONNETTES EN SEINE

Adresse administrative : 27 RUE DES PEUPLIERS
78200 MAGNANVILLE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame ANNE-FRANCOISE CABANIS, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

L'association Marionnettes en Seine a été créée en 2019, mais reprend la responsabilité d'un festival appelé à l'origine Festival Marionnettes en Seine et dont la première édition s'est tenue en 2003. La structure, dirigée par Aurelia Ivan et Antoine Blesson, situe son action dans le nord des Yvelines, sur un territoire partagé entre urbanité et ruralité, et travaille à l'organisation et la coordination d'un festival qui porte sur les arts de la marionnette, avec une attention portée aux croisements avec d'autres esthétiques. Dans cette optique, se tient pendant les années paires en octobre la Biennale Mars à l'ouest, et pendant les années impaires au début de l'été Les Constellations Mars à l'ouest. En 2021, Les Constellations Mars à l'Ouest qui se sont déroulées durant 12 jours à l'été, ont compté presque 1300 spectateurs pour 15 représentations de 5 spectacles en tournée dans 12 lieux répartis sur 6 villes.

Mars à l'ouest souhaite voir son projet monter en puissance en 2022, grâce notamment à la réalisation de la Biennale internationale qui se tiendra du 1er au 30 octobre et qui se voudra plus ambitieuse qu'en 2020. Le festival réunira 10 équipes artistiques qui présenteront 11 propositions (pour 23 représentations et 1 exposition), et ce grâce aux partenariats tissés avec au moins 13 communes et équipements culturels du territoire. La programmation porte l'ambition de présenter à un large public, jeune ou moins jeune, la

diversité de la création contemporaine française et internationale des arts de la marionnette et des arts associés. De plus, en 2022, Mars à l'ouest renforcera le volume des actions entreprises avec des lycéens des Yvelines, notamment au lycée agricole de Saint-Germain-en-Laye/Chambourcy, mais aussi aux lycées Saint-Exupéry et Rostand à Mantes-la-Jolie ou encore au lycée Condorcet à Limay.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- YVELINES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	48 500,00	48,32%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	15 880,00	15,82%
Dépenses actions culturelles	5 000,00	4,98%
Dépenses de communication	11 000,00	10,96%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	20 000,00	19,92%
Total	100 380,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	30 000,00	29,89%
Subvention Etat DRAC IDF (sollicitée)	20 000,00	19,92%
CD 78 (s)	10 000,00	9,96%
Cu Grand Paris Seine & Oise (s)	30 000,00	29,89%
Ville de Mantes-la-Jolie (s)	5 000,00	4,98%
Ville de Mantes-la-Ville (s)	4 000,00	3,98%
Recettes propres	1 380,00	1,37%
Total	100 380,00	100,00%

DOSSIER N° EX061533 - Aide aux festivals - CIBOC - RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES INTERNATIONALES - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	520 600,00 € HT	8,64 %	45 000,00 €
	Montant total de la subvention		45 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CIBOC CTRE INT BAGNOLET OEUVRES CHOREGRAPHIQUE
Adresse administrative : 96 BIS RUE SADI CARNOT
93170 BAGNOLET
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame YASMINA SELLOU, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Structure d'envergure internationale, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis organisent tous les printemps un festival dédié aux mouvements des corps et des pensées, en invitant en Seine-Saint-Denis une vingtaine d'artistes et de compagnies du monde entier. Depuis 2021, pour partager encore plus largement la danse, la nouvelle directrice, Frédérique Latu, prolonge le festival avec "Les Extensions", une série de performances proposées en complicité avec les maisons de quartier, les établissements scolaires, les parcs et jardins... Tout au long de l'année, les Rencontres chorégraphiques initient également de nombreux projets d'actions culturelles avec les habitants et des lycées en Seine-Saint-Denis et en Seine-et-Marne, et soutiennent la création en coproductions. Les Rencontres bénéficient d'un large réseau de partenaires et d'une notoriété unique dans le champ chorégraphique.

L'édition 2021 s'est tenue aux dates prévues, dans 6 théâtres de 5 villes, améliorée des Extensions, dans 28 lieux de 12 villes, consistant en des spectacles (43 représentations dont 6 créations de 20

compagnies), expositions, installations, workshops accessibles gratuitement par les habitants du département de la Seine-Saint-Denis et des villes limitrophes. Les Rencontres ont présenté 32 spectacles de 17 chorégraphes, dont 8 créations et coproductions (5 premières en France). 15 projets de sensibilisation se sont déroulés de septembre 2020 à juin 2021, dans 14 villes dont 11 de Seine-Saint-Denis, 2 de Seine-et-Marne et Paris, avec 43 structures partenaires (écoles, collèges, lycées, associations, centres sociaux et EHPAD). Cette dernière édition est parvenue à toucher 6 243 spectateurs.

L'édition 2022 se déroulera dans une dizaine de théâtres partenaires de 8 villes du département. Avec les Extensions, une trentaine de lieux différents dans une douzaine de villes au total seront investis. La ligne artistique sera dédiée aux arts chorégraphiques étendus, jouant de l'interdisciplinarité, attentive à la pluralité des formes et aux recherches actuelles, dans une parité effective, une diversité affirmée, une pluralité générationnelle et géographique. 35 équipes seront présentées lors de 65 représentations, dont 10 coproductions. Une plateforme professionnelle avec Danse Dense mettra en visibilité des artistes émergents. Sur les 2 mois de programmation, 9 000 spectateurs sont attendus. 750 élèves, jeunes, étudiants, enseignants, habitants et personnes âgées - et plus de 1 700 personnes par rayonnement - devraient être touchées par des actions menées par 17 équipes artistiques, notamment dans 4 lycées (Clément Ader à Tournan-en-Brie, Eugénie Cotton à Montreuil, le lycée Agricole La Bretonnière à Chailly-en-Brie, Charles de Gaulle à Rosny-sous-Bois). 1 315 heures d'ateliers artistiques, 118 ateliers du regard et de préparation aux spectacles et 5 performances dans les structures partenaires seront mises en œuvre. La politique tarifaire sera simplifiée et abaissée, entre 3 et 12 €, gratuité pour les Extensions. De plus, sera mis en place le principe des billets suspendus.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles du festival présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional. Les coûts de structure sont limités à 20%.

Localisation géographique :

- AUBERVILLIERS
- LA COURNEUVE
- SAINT-DENIS
- AULNAY-SOUS-BOIS
- BAGNOLET
- BOBIGNY
- LES LILAS
- MONTREUIL
- NOISY-LE-GRAND
- PANTIN
- ROMAINVILLE
- ROSNY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	247 100,00	45,29%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	127 959,00	23,45%
Dépenses actions culturelles	84 995,00	15,58%
Dépenses de communication	67 000,00	12,28%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	18 546,00	3,40%
Total	545 600,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals	70 000,00	12,83%
DRAC Île-de-France (A)	135 000,00	24,74%
DRAC Île-de-France - Eté culturel (S)	20 000,00	3,67%
Département 93 (A)	190 600,00	34,93%
Département 93 - Bel été solidaire (S)	10 000,00	1,83%
Ville de Bagnolet (A)	14 000,00	2,57%
Mécénat	30 000,00	5,50%
Recettes propres	76 000,00	13,93%
Total	545 600,00	100,00%

DOSSIER N° EX061546 - Aide aux festivals - BLUES SUR SEINE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	451 000,00 € HT	6,65 %	30 000,00 €
Montant total de la subvention			30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : BLUES SUR SEINE
Adresse administrative : 28 RUE DE LORRAINE
78200 MANTES LA JOLIE
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame CHANTAL CIPPELLETTI, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé il y a 22 ans, Le festival Blues sur Seine est un festival itinérant sur le territoire de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise. Il propose des concerts aux couleurs du blues mélangeant des artistes de renommée internationale et des artistes français, des artistes confirmés mais aussi la valorisation d'artistes émergents à travers l'organisation d'un tremplin. Blues sur Seine propose une programmation éclectique du blues et de ses dérivés.

Le Mantois, creuset historique des festivals, est historiquement une terre d'accueil du Blues (avec notamment la présence de deux fabricants d'instruments de renommée mondiale : Buffet Crampon et Selmer). Implantée dans le Mantois depuis sa création, l'association Blues sur Seine est née de la volonté de faire revivre la tradition blues à Mantes et s'est donné pour objectif de tisser du lien social sur le territoire du Val de Seine en développant un projet artistique, éducatif et social autour du blues et des musiques afro américaines.

Le prochain festival Blues sur Seine se tiendra en novembre 2022 avec des concerts tous publics, des rencontres musicales et interventions en milieu scolaire et dans les structures sanitaires et sociales. L'édition 2022 verra également le retour des concerts OFF dans les bars de la Vallée.

Conscient que le festival Blues sur Seine ne permettait pas d'aller à la rencontre de tous les publics, l'association a créé, en 2016, Tracteur Blues, festival itinérant, familial, estival et gratuit. Le plateau scénique est déplacé chaque jour de commune en commune grâce à un tracteur. Plusieurs groupes se succèdent dans la même journée : d'abord un spectacle jeune public, suivi de concerts jazz, rock, rhythm'n'blues, folk ou encore soul. À travers ce dispositif il s'agit également d'avoir une offre et une animation de village adaptée aux communes rurales. De plus, les choix artistiques font la part belle à la programmation des artistes du territoire, professionnels et amateurs. Une exposition de tracteurs anciens et de collection est proposée au public. Un village d'artisans est également mis en place afin de mettre en avant des produits du terroir et issus de l'artisanat local. Il y a une restauration sur place faite de produits locaux et avec les acteurs locaux, favorisant ainsi les circuits courts. Tracteur Blues est un événement culturel accessible financièrement et culturellement, et s'ouvre donc au plus grand nombre, renforçant ainsi le lien social et favorisant l'accès à la culture pour tous.

L'édition 2022 aura lieu du 24 juin au 2 juillet 2022.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- MANTES-LA-JOLIE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	174 250,00	38,64%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	137 650,00	30,52%
Action culturelle	18 000,00	3,99%
Dépenses de communication	31 100,00	6,90%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	90 000,00	19,96%
Total	451 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	30 000,00	6,65%
Drac Île-de-France (s)	20 000,00	4,43%
CD 78 (s)	30 000,00	6,65%
CU Grand Paris Seine & Oise (s)	170 000,00	37,69%
Villes et communes du territoire (s)	87 000,00	19,29%
Sociétés civiles	8 000,00	1,77%
Partenaires privés	13 000,00	2,88%
Recettes propres	93 000,00	20,62%
Total	451 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061550 - Aide aux festivals - COOPERATIVE DE RUE ET DE CIRQUE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	679 100,00 € HT	19,14 %	130 000,00 €
	Montant total de la subvention		130 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COOP DE RUE ET DE CIRQUE

Adresse administrative : 11 RUE CAILLAUX
75013 PARIS

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur REMY BOVIS, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Crée en 2005, la Coopérative De Rue et De Cirque (2R2C), labellisée scène conventionnée par la DRAC, articule son projet autour de 3 axes : le soutien à la création, la diffusion et l'accompagnement. Elle organise 2 saisons de diffusion (de 20 à 30 spectacles) dédiées, pour l'une, aux arts de la rue au printemps et, pour l'autre, au cirque sous chapiteau à l'automne ("Village de cirque" à la pelouse de Reuilly). 2R2C s'engage en coproduction en accueillant de nombreuses créations (50% des spectacles programmés) ou encore en production déléguée. Depuis 2017, 2R2C initie des ateliers et des tournées en lycées (Pôle innovant lycéen, lycées J. Ferry, Bachelard, V. Duruy..).

Par ailleurs, depuis 2018, la coopérative a initié un nouveau volet d'activité en Seine-et-Marne en lien avec Act'art (Zones de confiance) qui prend la forme de résidences artistiques en milieu rural et un temps fort de diffusion arts de la rue/cirque "We Cirk". Fortement ancré sur le territoire du 13ième arrondissement, 2R2C va s'installer à Rue Watt, lieu de fabrique pour la rue, le cirque et l'espace public. A l'été 2021, le projet a acquis une nouvelle dimension avec l'installation d'un Espace ChapitO, espace dédié à la création cirque pour l'espace public et le chapiteau. Dans le cadre de l'Olympiade culturelle, la Coopérative a lancé le projet "Corps engagés" avec la création du premier module (sur 10 prévus), En-

Mêlés, mettant en valeur le lien entre danse contemporaine et rugby.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Au regard de la dimension artistique et culturelle, de l'envergure régionale et des retombées économiques comme touristiques du festival, il est proposé d'attribuer une subvention exceptionnelle de 130 000 €.

Localisation géographique :

- PARIS
- QUINCY-VOISINS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	347 100,00	48,95%
Dépenses techniques, logistiques et sécurité	146 000,00	20,59%
Action culturelle	31 000,00	4,37%
Communication	65 000,00	9,17%
Coûts de structure	120 000,00	16,92%
Total	709 100,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région IDF	160 000,00	22,56%
DRAC IDF sollicité	110 000,00	15,51%
Ville de Paris acquis	362 100,00	51,06%
CD 77 sollicité	10 000,00	1,41%
Autres financements sollicité	14 000,00	1,97%
Recettes propres	53 000,00	7,47%
Total	709 100,00	100,00%

DOSSIER N° EX061559 - Aide aux festivals - FESTIVAL IMAGO ART ET HANDICAP - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	102 500,00 € TTC	29,27 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FESTIVAL IMAGO ART ET HANDICAP

Adresse administrative : 9 RUE NICOLAS TAUNAY
75014 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur OLIVIER COUDER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Festival pluridisciplinaire de référence dans le monde de l'art et du handicap, le festival Orphée localisé dans les Yvelines a fusionné en 2016 avec un autre festival de référence dans ce domaine, le festival Viva la Vida développé dans le Val d'Oise. Il est également devenu une manifestation biennale. Désormais appelé Imago, le festival se déploie dorénavant sur toute l'Île-de-France. Désormais tous les départements franciliens accueillent au moins un événement du festival. 10 000 spectateurs en 2018.

L'édition 2020 s'est partiellement tenue et l'édition 2022 conforte la solidité de l'ancrage régional avec 37 lieux dans 35 villes qui accueilleront une centaine de représentations de 32 spectacles entre septembre et décembre.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- DEPARTEMENT DE PARIS
- SEINE ET MARNE
- YVELINES
- ESSONNE
- HAUTS DE SEINE
- SEINE SAINT DENIS
- VAL DE MARNE
- VAL D'OISE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	52 000,00	50,73%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	17 500,00	17,07%
Dépenses actions culturelles	4 000,00	3,90%
Dépenses de communication	10 000,00	9,76%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	19 000,00	18,54%
Total	102 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	30 000,00	29,27%
Drac Île-de-France (a)	15 000,00	14,63%
Drac Île-de-France (s)	15 000,00	14,63%
CD 95 (a)	8 000,00	7,80%
Sociétés civiles (s)	1 500,00	1,46%
Partenaires privés (s)	8 000,00	7,80%
Recettes propres	25 000,00	24,39%
Total	102 500,00	100,00%

DOSSIER N° EX061563 - Aide aux festivals - ASSOCIATION M'IMPROVISE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	186 600,00 € HT	16,08 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : M IMPROVISE
Adresse administrative : 5 RUE EMILIE LEAUTE
91150 ETAMPES
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame MANUELA JOUX, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Festival M'IMPROvise est né en 2016 avec comme point de départ la ville d'Etampes et son théâtre à l'italienne (220 places) et l'envie de créer un rassemblement autour du piano et de l'improvisation. La direction artistique du festival est portée par le trompettiste et compositeur Ibrahim Maalouf.

La programmation cultive la découverte et le métissage à travers des artistes à la renommée nationale, voire internationale avec une politique tarifaire incitative (tarifs réduits, invitations...). Le festival, qui grandit chaque année, accueille environ 1500 personnes. Le souhait de l'association M'improviser est de s'appuyer sur des acteurs et partenaires locaux (catering, décoration, graphisme, communication, bénévolat...). Le Festival s'exporte également en dehors du Théâtre, comme ce fut le cas au domaine de Chamarande en 2017, à l'établissement public de santé Barthélémy Durand depuis 2019 ou même à l'Île de Loisirs d'Etampes depuis 2021.

L'édition 2022 est prévue du 17 au 22 juin 2022 au théâtre d'Etampes (91) et sur l'Île de loisirs d'Etampes. Le Festival accueillera Nawell Madani, Tryo, Flavia Coelho, Clara Luciani, Ycare, Joyce Jonathan, Hoshi, El Comite, Yazz Ahmed, Jon Batiste et Ibrahim Maalouf.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- ETAMPES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	100 500,00	48,64%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	77 180,00	37,36%
Dépenses actions culturelles	5 000,00	2,42%
Dépenses de communication	14 000,00	6,78%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	9 920,00	4,80%
Total	206 600,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	50 000,00	24,20%
DRAC IDF (sollicitée)	20 000,00	9,68%
Communauté de Commune CAESE (sollicité)	34 000,00	16,46%
CD 91 (sollicité)	20 000,00	9,68%
Partenaires privés (sollicitée)	15 000,00	7,26%
Recettes propres	40 000,00	19,36%
Autre financement	27 600,00	13,36%
Total	206 600,00	100,00%

DOSSIER N° EX061568 - Aide aux festivals - SAS NAVCO - MARVELLOUS ISLAND - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	830 000,00 € HT	3,61 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : NAVCO

Adresse administrative : 40 RUE DES BLANCS MANTEAUX
75004 PARIS

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame LAURENCE BRUGUIERE-LOUVET, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé en 2013, le festival « Marvellous Island » présente tous les courants des musiques électroniques européennes en se voulant accessibles au plus grand nombre notamment les jeunes franciliens. Depuis 2015 le festival se déroule sur 2 jours sur l'île de loisirs de Vaires - Torcy. La programmation réunit artistes confirmés et émergents de la scène locale francilienne dont la moitié sont issus de tremplin.

L'édition 2021 a été reportée au 18 et 19 septembre en jauge restreinte, 49 concerts ont été proposés sur 3 scènes dont une scène 100% solaire présentant 16 concerts d'artistes franciliens, 33 concerts d'artistes français ont été présenté majoritairement d'artistes émergents. Le festival a compté 12650 festivaliers. 8 actions de médiation ont été organisées : ateliers de MAO, sensibilisation à la prévention en milieu festif, scénographie, plateau radio...

La prochaine édition des 10 ans du festival se déroulera du 4 au 5 juin 2022 avec une programmation de 80 concerts/sets sur 5 scènes. Les tarifs jours vont de 39 à 50 €, avec 40% de réduction pour les étudiants et 45% pour les habitants des 10 communes avoisinantes. Des invitations sont proposées aux services jeunesse, aux facultés franciliennes. Des actions de médiation seront proposées : ateliers artistiques, sensibilisation au tri sélectif, prévention, rencontres avec les artistes...

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable comprend l'ensemble des dépenses prévisionnelles du projet présenté par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- TORCY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	450 000,00	52,94%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	200 000,00	23,53%
Dépenses actions culturelles	80 000,00	9,41%
Dépenses de communication	40 000,00	4,71%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	80 000,00	9,41%
Total	850 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	50 000,00	5,88%
Subvention EPCI (sollicitée)	10 000,00	1,18%
Subvention Ville de Pomponne (acquise)	1 500,00	0,18%
Subvention Ville de Torcy (sollicitée)	5 000,00	0,59%
Sociétés civiles	5 000,00	0,59%
CNM (sollicité)	30 000,00	3,53%
MECENAT	60 000,00	7,06%
Recettes propres	688 500,00	81,00%
Total	850 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061941 - Aide aux festivals - UN NEUF TROIS SOLEIL - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	190 000,00 € TTC	10,53 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : UN NEUF TROIS SOLEIL

Adresse administrative : LE PAVILLON
93230 ROMAINVILLE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame LUCILE MAITRE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Un, Neuf, Trois, Soleil ! est une structure de référence pour le spectacle vivant en direction du très jeune public (0-4 ans). Elle travaille avec des professionnels de la petite-enfance, des professionnels de la culture, des artistes et des familles. Le festival, pluridisciplinaire, se déroule durant trois semaines et organise plus d'une centaine de représentations accueillies dans 35 lieux, crèches, structures sociales ou parcs répartis sur 19 communes de Seine-Saint-Denis. Tout au long de l'année, l'association développe un important travail d'action culturelle à destination des équipes de centres de loisirs et de crèches, d'enseignants d'écoles maternelles, d'assistantes maternelles et de parents/enfants. Elle est à l'origine du Réseau Courte Echelle qui regroupe 14 villes et théâtres pour soutenir des projets de création très jeune public. Depuis 2019 l'association est accueillie au Pavillon de Romainville et peut désormais y créer des spectacles dans l'une des deux salles de spectacle, dans le cadre d'un dispositif de soutien à la création qu'elle met en œuvre. Le festival applique une politique tarifaire modeste, la plupart des spectacles sont en entrée libre, et entre 2,50 € et 12 €.

Après avoir dû annuler l'édition 2020, le festival a retrouvé en 2021 la fréquentation de 2019 (7 300 spectateurs), avec une programmation augmentée de 26 représentations, dont de nombreuses prévues

dans les théâtres ont été rapatriées dans les crèches. Sur les 16 villes partenaires, Gagny, Tremblay-en-France et le Blanc-Mesnil, par l'intermédiaire du Deux Pièces Cuisine, ont rejoint le festival.

Pour l'édition 2022, le festival s'affirme clairement comme temps de présentation de créations pour les tout-petits. Sur 16 propositions (et 111 représentations), 9 sont des créations dont 7 ont été accueillies en résidence ou au moins coproduites par le festival. La ligne artistique est nourrie pour la 3e année consécutive par l'Olympiade culturelle, en offrant la place à des artistes qui pour l'essentiel viennent des champs de la danse, du cirque et du théâtre physique. Il consolide ses dispositifs d'éducation artistique et culturelle toute l'année pour un total de 400 heures. Pour exemple, 3 classes du lycée Liberté de Romainville (CAP Petite enfance) bénéficient d'un parcours « petite enfance » au Pavillon. Le festival associera 19 services culturels municipaux et l'EPT Est-Ensemble. Sevrans, Villepinte et Montfermeil rejoignent la programmation. Laure Le Goff a récemment été nommée nouvelle coordinatrice du festival.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles du festival présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional. Les coûts de structure sont limités à 20%.

Localisation géographique :

- SEINE SAINT DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	125 200,00	64,21%
Dépenses techniques, logistiques, sécurité	12 100,00	6,21%
Action culturelle	7 000,00	3,59%
Communication	11 700,00	6,00%
Part des coûts de structure (dans la limite de 20 %)	39 000,00	20,00%
Total	195 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide festival	25 000,00	12,82%
DRAC Île-de-France (A)	3 000,00	1,54%
ANCT (S)	7 000,00	3,59%
Département 93 (A)	25 000,00	12,82%
FONJEP (S)	4 000,00	2,05%
CAF (S)	1 000,00	0,51%
Recettes propres	130 000,00	66,67%
Total	195 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061396 - Aide à la résidence territoriale - GIVE THEM BIRTH OR DIE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	76 027,00 € TTC	10,52 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : GBOD GIVE THEM BIRTH OR DIE

Adresse administrative : 6 RUE DU MARCHE
94140 ALFORTVILLE

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur RAPHAEL MARRE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La compagnie Give Them Birth... Or Die ! est créée en 2003 à Lille pour soutenir les activités artistiques, pédagogiques et de recherches initiées par le chorégraphe et danseur Rémy Héritier. À travers ses différentes pièces, Rémy Héritier engage dans les écritures de ses pièces chorégraphiques des strates temporelles et spatiales d'un lieu. Cette fouille archéologique dans un contexte donné, dans son histoire personnelle de la danse, dans celle de ses collaborateurs, lui permet de déplacer des notions liées à d'autres disciplines telles que l'intertextualité, le « reenactement » - reconstitution vivante d'événements ou le Tiers paysage, et convoquer ainsi de nouvelles poétiques du geste.

« L'usage du terrain – Vitry » est une recherche constituée d'un ensemble de pièces chorégraphiques. Le terrain – un espace public du centre-ville de Vitry va être transformé en studio de pratiques et de recherches. Sept artistes s'y relaieront d'avril à juin 2022, chacun avec un groupe d'habitants. Chaque groupe d'habitants va être le passeur de la partition chorégraphique au groupe suivant, habitant.e.s et chorégraphes suivant partiront chacun de la transmission des passeurs. L'aboutissement sera ainsi une « œuvre » articulée autour des notions de contribution, de transmission et d'oralité, sa forme finale empruntera à la danse, aux arts plastiques, aux récits. La première restitution publique aura lieu le du 10 au 12 juin sur le terrain où l'on verra les propositions des 7 chorégraphes se succéder pour la première fois pour aboutir à un objet chorégraphique. Puis pour les journées du patrimoine au MAC VAL, « L'usage du terrain – Vitry » donnera lieu à deux réactivations : l'une plastique avec l'ensemble des ressources

collectées par les passeurs au cours des transmissions, l'autre corporelle avec une restitution générale des passeurs, des habitants devenus dépositaires d'une mémoire.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	44 774,00	58,89%
Dépenses techniques	14 656,00	19,28%
Dépenses de communication	10 000,00	13,15%
Coûts de structure affectés au projet	6 597,00	8,68%
Total	76 027,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la résidence territoriale (sollicitée)	8 000,00	10,52%
Subvention Etat (sollicitée)	10 000,00	13,15%
Subvention État (attribuée) : Mondes Nouveaux	10 000,00	13,15%
Recettes propres	43 027,00	56,59%
Autres financements : SACD Podcast (2000 e) et aide à la création spedidam (3000)	5 000,00	6,58%
Total	76 027,00	100,00%

DOSSIER N° EX061409 - Aide à la résidence territoriale - COMPAGNIE 2MINIMUM - CP MARS 2022

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	30 590,00 € HT	35,96 %	11 000,00 €
	Montant total de la subvention		11 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE 2MINIMUM

Adresse administrative : 63 RUE DANTON
93310 LE PRE SAINT GERVAIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur BRUNO LOBE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La compagnie 2 minimum a été créée en 2011 implantée en Île-de-France depuis 10 ans.

Pour ce projet de résidence, l'objectif est une présence artistique plus inclusive avec les habitants et les enfants, grâce à des temps pensés autant comme laboratoire de recherche que comme performance locale. Elle consiste à agir directement sur les territoires en proposant des temps de travail artistique avec un impact social direct.

Cette résidence articule plusieurs temps et formes (répétitions, performances participatives, ateliers de sensibilisation, exposition in situ dans la ville, parcours de spectateur, forme in situ inédite) sur la Ville de Verrières-le-Buisson.

L'enjeu artistique de cette résidence est de mettre en commun la création d'un vocabulaire chorégraphique avec une série de performances participatives avec un projet d'EAC pour les jeunes. Elle ne se limite plus à des temps de travail en studio avec des artistes, mais invente des temps diversifiés de rencontres, de pratiques et de visibilité avec des publics variés et dans des lieux différents du territoire.

Les partenaires locaux sont la résidence sociale de l'ADEF, l'EHPAD Montjoie, le CCAS Seniors et les écoles de Verrières-le-Buisson. Le projet s'adresse ainsi à des personnes en réinsertion sociale, seniors, personnes précaires, enfants, familles. Le projet se déroule de février à juin 2022

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- VERRIERES-LE-BUISSON

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	25 079,00	65,84%
Dépenses techniques	7 849,00	20,61%
Coûts de structure affectés au projet	4 162,00	10,93%
Communication	1 000,00	2,63%
Total	38 090,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la résidence territoriale (sollicitée)	18 500,00	48,57%
DRAC IdF - Culture & lien social (S)	2 500,00	6,56%
CD 91 (S)	5 000,00	13,13%
Verrières-le-Buisson (A)	12 090,00	31,74%
Total	38 090,00	100,00%

**DOSSIER N° EX061456 - Aide à la résidence territoriale - COLLECTIF L'ART AU QUOTIDIEN - CP
MARS 2022**

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	63 000,00 € TTC	15,87 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COLLECTIF L ART AU QUOTIDIEN
Adresse administrative : 15 PASSAGE RAMEY
75018 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur GILLES SCHWOEBEL, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé en 2003 et codirigé par Sylvie Cavacciuti et Sophie Maillard, le Collectif L'Art au Quotidien conçoit, produit, met en espace et réalise des dispositifs d'expérimentations, d'actions et de créations artistique in situ, pluridisciplinaires et transversaux dans une recherche de proximité avec le public. Confronter l'art à l'espace public et au paysage, traverser les frontières, déplacer les lieux traditionnels de la représentation aux lieux quotidiens du vivant. A travers ces dispositifs d'expérimentations, d'actions et de création artistique contemporaine in situ, le Collectif L'Art au Quotidien entend questionner la place de l'art et du processus de création en les déplaçant dans le paysage, pour les confronter à l'état du monde et à celui de nos sociétés.

S'appuyant sur un programme dense de rencontres, d'ateliers et de collectages de paroles et d'images auprès de 15 jeunes femmes de chaque territoire (45 au total), les objectifs de cette résidence territoriale sont : de travailler sur la construction et l'énonciation d'un point de vue sur la notion du paysage féminin nocturne afin de favoriser l'expression positive de jeunes filles et femmes dans l'espace public, de contribuer ainsi à leur émancipation, de donner la parole à une diversité de points de vue ; de créer une poétique de la ville en favorisant la pratique d'usage poétique de et dans l'espace public, le tout par la réalisation d'un parcours urbain balisé par une installation plastique et sonore numérique créée in situ, habité certains jours à certaines heures de lectures nocturnes in situ créées spécifiquement pour le

territoire de Plaine Commune dans des quartiers politique de la Ville de Saint-Ouen, Aubervilliers et Saint-Denis. La résidence aura pour lieu d'attache la Maison des Langues et des Cultures à Aubervilliers. Cette résidence donnera lieu à un spectacle "Sur le chemin... la nuit", parcours/installation théâtral, plastique, vidéo, sonore et numérique, qui sera diffusé 4 fois dans chacune des villes à l'été 2022. Par ailleurs 2 temps de restitutions nocturnes des ateliers se dérouleront sous forme de parcours sonore et vidéo, de performances théâtrales et musicales, de lectures.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- SEINE SAINT DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	33 598,00	47,32%
Dépenses techniques	22 414,00	31,57%
Dépenses de communication	3 625,00	5,11%
Coûts de structure affectés au projet	11 363,00	16,00%
Total	71 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la résidence territoriale	18 000,00	25,35%
Etat - Politique de la ville (S)	18 000,00	25,35%
Département 93 (S)	11 000,00	15,49%
EPCI Plaine Commune (S)	5 000,00	7,04%
Ville de Saint-Ouen (A)	6 000,00	8,45%
Ville d'Aubervilliers (A)	6 000,00	8,45%
Ville de Saint-Denis (S)	3 000,00	4,23%
Art'R	4 000,00	5,63%
Total	71 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061469 - Aide à la résidence territoriale - COMPAGNIE EUKARYOTA - CP MARS 2022

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	33 000,00 € TTC	24,24 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COLLECTIF EUKARYOTA

Adresse administrative : 28 RUE JULES MICHELET
92170 VANVES

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame LAURENCE EUDES, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La Compagnie Eukaryota est invitée en résidence artistique durant l'année scolaire 2021-2022 au sein de l'Université d'Évry (91), résidence qui reçoit le soutien du Conseil départemental de l'Essonne, du Collectif pour la Culture en Essonne et de la DRAC Île-de-France.

Elle a comme point de départ le premier volet du triptyque : « Les Alibis » créée en 2016 qui est un solo dans lequel Elodie Sicard, danseuse-chorégraphe partage le plateau avec une constellation de sphères robotisées et mobiles dans le but de retranscrire les connexions et les liens invisibles qui relient les uns et les autres. L'idée du projet de résidence artistique est de réactiver cette pièce et de créer avec les étudiants de l'Université d'Évry une nouvelle version où différents champs d'expérimentation collaborent. Le but de l'atelier est donc de partager un processus de création artistique autour d'une pièce existante dont les enjeux chorégraphiques, musicaux, dramaturgiques donneront un cadre de travail et des outils à la fois de transmission et de création. La musique et le dispositif robotique sont indissociables de l'écriture chorégraphique, le processus de création se développera parallèlement avec les étudiants en musique et en robotique-mécanique-automatisation. Cette immersion à l'université auprès des étudiants est essentiel pour réfléchir à la façon d'articuler théorie, pratique et approche sensible.

Les trois disciplines, danse, musique et robotique, évolueront parallèlement au fil des mois avec l'objectif d'une création collective présentée au printemps 2022. Au total, 275 heures d'éducation artistique sont prévues. Les ateliers danse se feront autour de la pratique du mouvement. Les ateliers musique seront

abordés par Jean-François Domingues d'un point de vue de la création musicale avec l'utilisation du logiciel Usine et d'un point de vue technologique en lien avec le dispositif des sphères robotisées des « Alibis ». Il y aura également un travail de collaboration avec l'ensemble choral pour créer ou recréer une pièce à partir du « Chant des Oiseaux » de Clément Jannequin et autres partitions chantées à imaginer. Enfin, les ateliers robotique seront dans un premier temps une transmission de ce qui a déjà été créé auparavant et dans un second temps sur l'amélioration du robot ou la mise en place d'un logiciel opérant.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite du différentiel de subventionnement.

Localisation géographique :

- EVRY-COURCOURONNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	26 800,00	76,57%
Dépenses techniques	5 200,00	14,86%
Dépenses de communication	1 000,00	2,86%
Coûts de structure affectés au projet	2 000,00	5,71%
Total	35 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la résidence territoriale (sollicitée)	10 000,00	28,57%
CD 91 (s)	5 000,00	14,29%
Collectif pour la culture en Essonne (a)	10 000,00	28,57%
Université d'Evry (a)	10 000,00	28,57%
Total	35 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061485 - Aide à la résidence territoriale - CENTRE CULTUREL LE CHAPLIN - CP MARS 2022

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	25 600,00 € TTC	39,06 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CENTRE CULTUREL LE CHAPLIN
Adresse administrative : PLACE PIERRE MENDES-FRANCE
78200 MANTES LA JOLIE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur HENRI PHILIPPE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le centre culturel le Chaplin est un lieu dédié à l'éducation artistique, à la diffusion et à la création. Implanté en plein coeur du quartier du Val Fourré à Mantes-la-Jolie, le Chaplin porte une attention particulière aux projets de territoire et œuvre au quotidien pour favoriser la rencontre entre les publics et les artistes.

La compagnie HYLEL a été créée en 2018. Dirigée par Marina Gomes, danseuse et chorégraphe, elle développe des projets artistiques à l'échelle locale, nationale et internationale. La compagnie porte une attention particulière aux publics issus des quartiers populaires et aux questionnements qui s'y rattachent. La résidence est développée en lien avec la diffusion de la pièce « Asmanti [Midi/Minuit] » qui réunit 5 danseurs.

Dans le cadre de la résidence, la compagnie HYLEL mènera un travail de rencontres, de transmission artistique et de création autour des thématiques soulevées par la pièce « Asmanti [Midi/Minuit] » : la question de l'emprise d'un quartier sur les individus, partagés entre le besoin d'en sortir et l'envie d'y rester.

La résidence s'étendra d'avril à novembre 2022. Elle prévoit 115 heures d'actions et la création d'une version hors les murs du spectacle qui pourra être présentée aux pieds des immeubles. Elle impliquera particulièrement des habitants du quartier des Aviateurs / Val Fourré (en pleine rénovation urbaine), l'association jeunesse (12-18 ans) Villa'Joie et des écoles et collèges.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- MANTES-LA-JOLIE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	23 000,00	75,16%
Dépenses techniques	2 600,00	8,50%
Coûts de structure affectés au projet	5 000,00	16,34%
Total	30 600,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la résidence territoriale (sollicitée)	15 000,00	49,02%
Drac Île-de-France (s)	8 000,00	26,14%
CD 78 (s)	3 000,00	9,80%
Ville de Mantes-la-Jolie (s)	3 000,00	9,80%
Recettes propres	1 600,00	5,23%
Total	30 600,00	100,00%

DOSSIER N° EX061487 - Aide à la résidence territoriale - ASSOCIATION SABDAG - CP MARS 2022

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	62 104,00 € TTC	16,10 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION SABDAG
Adresse administrative : 14 RUE LEO LAGRANGE
91700 SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame MARIE JOULIN, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Sur la saison 20/21, la compagnie Sabdag a mis en œuvre un partenariat avec une école de Sainte-Geneviève-des-Bois au cœur du développement d'une résidence cette fois non plus seulement centrée sur l'école mais sur la Ville, autour de la thématique d'"Habiter et de cohabiter". Sabdag a investi le territoire comme lieu d'expérimentation en exerçant une triple mission de création, de diffusion et de sensibilisation dédié aux habitants. Les partenaires culturels associés au projet sont le Centre artistique Rudolf Noureev, L'Espace Marcel Carné ou encore le réseau des médiathèques de l'agglomération Cœur d'Essonne.

En 2022, La compagnie souhaite renouveler cette résidence « VILLES LABORATOIRES » pour poursuivre et approfondir le travail entamé. Au-delà de cette volonté de continuité, l'année 2020-2021 a été grandement impactée par la crise sanitaire de sorte que les partenariats avec les structures culturelles locales et les sorties hors établissement ont été difficiles à mettre en œuvre et ont dû être limitées.

Le projet qui a été Lauréat au Prix de l'audace culturel et artistique se développera autour 3 axes principaux : l'ouverture sur la ville, la liaison inter degré (GS/CP et CM2/ 6ème) et l'ouverture aux familles. La résidence « VILLES LABORATOIRES » sera d'une part le terrain de jeu de nouvelles tentatives (chantier danse et mapping vidéo, concert immersif, expédition chorégraphique, une cartographie poétique de la ville), d'autre part elle sera un espace de rencontre avec les publics, en imaginant une programmation (spectacles, expositions, concerts de son répertoire). Elle proposera des laboratoires artistiques à la fois dans les structures scolaires pour les élèves, et dans la ville pour les habitants.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	51 879,00	79,69%
Dépenses techniques	8 875,00	13,63%
Dépenses de communication	1 850,00	2,84%
Coûts de structure affectés au projet	2 500,00	3,84%
Total	65 104,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la résidence territoriale (s)	13 000,00	19,97%
DRAC IDF SDAT (s)	15 000,00	23,04%
DSDEN (s)	3 000,00	4,61%
Fonpeps (s)	887,00	1,36%
CD 91 (s)	4 000,00	6,14%
Ville de Sainte Geneviève des Bois (a)	3 000,00	4,61%
Recettes propres	13 207,00	20,29%
Autres financements	13 010,00	19,98%
Total	65 104,00	100,00%

DOSSIER N° EX061490 - Aide à la résidence territoriale - ENSEMBLE CALLIOPEE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	45 000,00 € HT	22,22 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ENSEMBLE CALLIOPEE

Adresse administrative : 21 VILLA DU PROGRES
75019 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame MICHELE VERSCHOORE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Fondé en 1999, l'Ensemble Calliopée est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable composé d'artistes de niveau international sous la direction artistique de Karine Lethiec.

En parallèle à la transmission des chefs-d'œuvre de musique de chambre des classiques à nos jours, l'Ensemble est attaché à la recherche de nouveaux répertoires et investit dans le partage avec tous les publics. Il est commanditaire de nombreuses œuvres contemporaines.

La résidence de l'Ensemble Calliopée au musée d'Archéologie nationale, auquel il est associé depuis 2018, propose un nouveau projet Musico-Archéo en renouvelant l'exploration de la thématique des origines de la musique en s'appuyant sur l'observation des objets phares du musée liés au son et à la musique, sur l'archéologie en général et l'imaginaire qu'elle suscite aujourd'hui, à travers le chant, des instruments anciens et modernes, le répertoire musical existant et la création contemporaine.

3 axes seront développés :

*Le projet Musique et handicap - Ateliers de Catherine Boni intitulé "Aux fils des temps" se déroulant sur un cycle de séances mensuelles dans 2 institutions spécialisées des Yvelines et construites pour préparer la participation à un concert donné dans la cour du musée le 2 juillet 2022.

*Des actions de médiation comprenant 3 visites musicales des collections archéologiques et 3 ateliers dans un format ludique de sensibilisation à la pratique artistique

*3 moments musicaux commentés tout public

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	33 340,00	66,68%
Dépenses techniques	4 800,00	9,60%
Dépenses de communication	1 910,00	3,82%
Coûts de structure affectés au projet	9 950,00	19,90%
Total	50 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la résidence territoriale	15 000,00	30,00%
Drac Île-de-France - SDAT (a)	4 000,00	8,00%
Recettes propres	11 600,00	23,20%
Mécénat et sociétés civiles (s)	19 400,00	38,80%
Total	50 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061491 - Aide à la résidence territoriale - MOUVMATIK - CP MARS 2022

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	30 000,00 € HT	33,33 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MOUVMATIK

Adresse administrative : 10 PLACE DU NAUTILUS
95800 CERGY

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur THIERRY GRELET, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Originaire de Cergy, Philippe Almeida est aujourd'hui une figure emblématique de la danse Hip Hop en France et à l'étranger. En 2013, il crée la compagnie MouvMatik.

Le projet de résidence se déroulera de janvier à juin 2022 et consiste en une collaboration entre les villes de Jouy-le-Moutier et Vauréal, côté service culturels et jeunesse, dans la volonté de nouer des liens, co-construire un projet commun et (re)connecter avec les jeunes après cette longue période d'interruption due aux restrictions sanitaires.

La résidence s'articulera entre la récréation du spectacle (re)Boots et un projet de création participative Shosholoza : sensibilisation à la culture gumboots, initiation aux techniques de frappes corporelles, aux danses hip hop et afro house, au chant et aux percussions puis écriture et création du spectacle avec les participants.

Via cette résidence 4 à 8 animateurs culturels et les artistes de la compagnie Mouvmatik proposerons 105h d'interventions de médiations auprès de 90 jeunes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- JOUY-LE-MOUTIER
- VAUREAL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	28 024,00	70,06%
Dépenses techniques	5 151,00	12,88%
Dépenses de communication	1 200,00	3,00%
Coûts de structure affectés au projet	5 625,00	14,06%
Total	40 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la résidence territoriale (sollicitée)	20 000,00	50,00%
DRAC IDF - Culture et lien social (S)	9 000,00	22,50%
Ville de Jouy le Moutier (A)	9 860,00	24,65%
Ville de Vauréal (S)	1 140,00	2,85%
Total	40 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061495 - Aide à la résidence territoriale - LA 56EME COMPAGNIE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	81 956,00 € TTC	13,42 %	11 000,00 €
	Montant total de la subvention		11 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA 56EME COMPAGNIE

Adresse administrative : 17 RUE HENRI CHEVREAU
75020 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CATHERINE FAVREAU, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La MJC François Rabelais, la ville de Savigny-Sur-Orge (91) et la 56ème compagnie souhaitent poursuivre leur partenariat en proposant une résidence artistique territoriale autour d'un ensemble de propositions de spectacles, de lectures et d'ateliers tout au long de l'année 2022. Le projet se déploiera également vers les communes alentours (Orsay/Crous Saclay, Corbeil-Essonnes, Grigny /Le Tag).

Les 8 semaines de résidence sont réparties comme suit : 4 semaines à la MJC François Rabelais, 2 semaines à la MJC Jacques Tati d'Orsay et 2 semaines au TAG de Grigny.

400h d'éducation artistique et culturelle sont envisagées de janvier à juin 2022, dont 237h prévues auprès des jeunes saviniens, 67h auprès des étudiants du CROUS-SACLAY, 49h auprès des lycéens de Morsang-sur-Orge, 37h auprès des jeunes de Grigny via le TAG et 47h auprès des jeunes de Corbeil-Essonnes. Ces temps d'actions artistiques et culturels donneront lieu à une forme qui sera présentée devant un / des public(s). Une personne de la MJC sera en charge de la coordination ces actions à caractère pédagogique et rencontres (impro, lectures, parcours du spectateur...) Avec tous les partenaires du territoire.

Par ailleurs ces formes seront mises en partage dans un deuxième temps entre tous les participants de la résidence artistique territoriale, par exemple lors d'un week-end convivial de rencontres et présentations croisées, au Théâtre de Savigny-sur-Orge ou au théâtre de Corbeil-Essonnes. Les réalisations écrites, audio, visuelles, seront en accès libre à la médiathèque André Malraux, dans les maisons de quartier, au Collège Paul Bert, au Lycée Ampère, à la MJC François Rabelais, Mission locale, sur le site de Radio-

actif (Mission locale Nord-Essonne) et tous les autres lieux partenaires.

Ces actions artistiques nourriront la prochaine écriture de plateau de la compagnie "Le Paradoxe ou les tribulations d'adultes en terrain mouvant" sur la représentation collective de la jeunesse et les enjeux qu'elle révèle de notre société.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- SAVIGNY-SUR-ORGE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	88 245,00	79,53%
Dépenses techniques	9 031,00	8,14%
Dépenses de communication	3 500,00	3,15%
Coûts de structure affectés au projet	10 180,00	9,17%
Total	110 956,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France (s)	40 000,00	36,05%
DRAC IDF (s)	12 000,00	10,82%
Fonpeps (s)	1 000,00	0,90%
Ville de Paris (s)	5 000,00	4,51%
PACTE (a)	2 500,00	2,25%
CD 91 (s)	5 000,00	4,51%
Ville de savigny-sur-Orge (a)	6 000,00	5,41%
Recettes propres	29 956,00	27,00%
Autres financements	9 500,00	8,56%
Total	110 956,00	100,00%

DOSSIER N° EX061052 - Aide à la diffusion - LE GALACTIK ENSEMBLE - ZUGZWANG - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	84 896,40 € HT	14,13 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE GALACTIK ENSEMBLE
Adresse administrative : 14 RUE LIARD
75014 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame GONI SHIFRON, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

"Zugzwang", deuxième création du Galactik ensemble, s'inscrit dans la démarche artistique générale de la compagnie, à savoir une recherche physique qui s'articule autour de l'imprévu, de l'accident et de ce qu'exprime un corps surpris et vivant. L'accident constitue un outil dramaturgique central, comme un marqueur du temps, il façonne les individus en les faisant chavirer d'un univers à l'autre.

Dans cette pièce polyphonique, le Galactik Ensemble souhaite traiter de l'absurdité de notre époque en invoquant l'effondrement du corps, des paysages, de la société comme du monde qui nous entoure.

Après "Optraken", ce deuxième opus s'inspire des films chorales ou mosaïques dont les principes d'Écriture reposent sur l'agencement de récits parallèles qui finissent par se rencontrer. Ces paysages en mouvement ne cessent de construire des univers friables à l'intérieur desquels 5 hommes tentent tant bien que mal de s'adapter. Au plateau, on retrouve Mathieu Bleton, Mosi Espinoza, Jonas Julliand, Karim Messaoudi, Cyril Pernot. Le Galactik a fait appel à d'autres artistes venant d'horizons différents : Mathilde Bourgon, illustratrice spécialisée dans la découpe de papier et la fabrication de pop-up, Olivier Zenenski, chef opérateur en cascades de cinéma ainsi que Marie Fonte et Lorca Renoux tous 2 danseurs comme regards extérieurs, Thomas Laigle pour la composition musicale et Romain Caramalli pour la création lumière. La supervision et conception des décors est prise en charge par Victor Fernandes, Charles

Rousseau et Franck Breuil. Créée en novembre 2021 au Cirque Théâtre d'Elbeuf (76), 42 représentations sont déjà programmées en 2022 dont 14 en Île-de-France et 2 en grande couronne (Herblay et Juvisy-sur-Orge).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- PARIS
- JUVISY-SUR-ORGE
- MALAKOFF
- HERBLAY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Charges artistiques	36 201,80	34,19%
Dépenses techniques, logistiques et sécurité	46 122,80	43,55%
Actions artistiques et culturelles	5 863,60	5,54%
Communication	2 500,00	2,36%
Coûts de structure	15 208,20	14,36%
Total	105 896,40	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région IDF	33 000,00	31,16%
Ville de Paris sollicité	10 000,00	9,44%
Recettes propres	62 896,40	59,39%
Total	105 896,40	100,00%

DOSSIER N° EX061332 - Aide à la diffusion - SOLEIL SOUS LA PLUIE - AMNIA AU MONDE - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	33 000,00 € HT	24,24 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SSLP SOLEIL SOUS LA PLUIE
Adresse administrative : 1 PLACE DE L'EGLISE
77700 CHESSY
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur YVES TARANTIK, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La compagnie Soleil Sous La Pluie place au cœur de son travail de recherche théâtrale la rencontre des disciplines du spectacle vivant et des arts visuels.

Amnia au monde est un spectacle pluridisciplinaire jeune public (à partir de 2 ans) pour une danseuse, une marionnettiste (manipulation optique au plateau) et un musicien. Conception Catherine Gendre (mise en scène) et Hélène Crouzillat (création vidéo).

Amnia au monde nous emmène dans le monde mystérieux de notre première vie aquatique, pour nous proposer une aventure sensible et sensorielle au cœur du vivant. Pour ouvrir ce spectacle sur cet « avant de notre venue au monde », les plus petits sont invités aux confins de l'univers, dans le monde circulatoire des planètes, un monde avant le temps. Les deux interprètes circulent sur leurs machines à optique, manipulant fluides, matières, formes, pour projeter des planètes en mouvement. Ces matières manipulées sont à la fois des marionnettes d'un autre type qui, au même titre que le corps de la marionnettiste-danseuse, interceptent et matérialisent la circulation des images projetées. Cyrille Froger compose une partition vivante à l'aide d'un instrumentarium varié : vibraphone, gong, tambour à pic, bongos, surdo, triangle, entre autres. Il explore les sons perçus à travers l'air et l'eau, pour tenter d'approcher la perception du bébé in utéro. Danse, images projetées et manipulations de fluides s'articulent en un

tableau en transformation permanente, un microcosme-macrocosme, pour un voyage cosmique et métaphysique.

Le spectacle Amnia au monde a déjà connu une première exploitation en 2016-2017 et quelques dates entre 2019 et 2021.

Le projet de diffusion concerne 17 dates en 2022 dans le Val d'Oise (Eaubonne et Montigny-lès-Cormeilles) et le 93 (Clichy-sous-Bois)

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- CLICHY-SOUS-BOIS
- EAUBONNE
- MONTIGNY-LES-CORMEILLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	15 372,00	43,92%
Dépenses techniques	14 428,00	41,22%
Dépenses de communication	1 700,00	4,86%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	3 500,00	10,00%
Total	35 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres (S)	10 000,00	28,57%
Recettes propres	23 000,00	65,71%
CD 94 (S)	2 000,00	5,71%
Total	35 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061352 - Aide à la diffusion - ASSOCIATION LA COMPAGNIE DANS SES PIEDS - SOLO - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	8 230,00 € TTC	36,45 %	3 000,00 €
	Montant total de la subvention		3 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION LA COMPAGNIE DANS SES PIEDS
Adresse administrative : 6 RUE CAROLE FREDERICKS
93100 MONTREUIL
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame CORINNE BRUN, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La Compagnie dans ses Pieds est une structure associative qui a pour but de promouvoir des spectacles musicaux par la création, la production et la diffusion. Créée au départ autour du spectacle jeune public et des claquettes (un art au carrefour de la musique et de la danse), elle a élargi son champ d'activité et accompagne aujourd'hui plusieurs projets de chanson francophone tout public. François Puyalto a été le premier à en bénéficier, ayant au départ participé à une création jeune public de la compagnie sur le répertoire de Dick Annegarn.

Bassiste volubile et inspiré, on a longtemps connu François Puyalto comme accompagnateur (Bertrand Belin, Emily Loizeau et aujourd'hui Sanseverino). Soutenu par le Festi'Val de Marne à ses débuts, il a été finaliste du Prix Moustaki en 2016 et son dernier album « 44 » a reçu le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros (2020) Ce qui l'amène à monter un « seul en scène » intimiste, drôle, musical et résolument tout-terrain pour lequel il bénéficie du soutien de La Manufacture Chanson (Paris) et convoque Xavier Lacouture pour la mise en scène. Fascinés par la revue La Hulotte « le journal le plus lu dans les terriers », ils y puisent joyeusement anecdotes, révélations édifiantes sur le monde animal et végétal pour tisser le fil rouge d'un spectacle qui ne parle pourtant que de nous.

4 représentations sont prévues à La Manufacture Chanson, 2 autres au Théâtre des Malassis à Bagnolet et au Forum Léo Ferré à Ivry-sur-Seine.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS
- BAGNOLET
- IVRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	2 880,00	34,99%
Dépenses techniques	1 950,00	23,69%
Dépenses de communication	2 000,00	24,30%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	1 400,00	17,01%
Total	8 230,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion	3 000,00	36,45%
Recettes propres	2 230,00	27,10%
CNM	3 000,00	36,45%
Total	8 230,00	100,00%

DOSSIER N° EX061381 - Aide à la diffusion - EN COMPAGNIE DES CIGALES - HOP-LA - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	9 706,00 € HT	49,97 %	4 850,00 €
	Montant total de la subvention		4 850,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EN COMPAGNIE DES CIGALES
Adresse administrative : 17 RUE DU CHALET
75010 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame JULIETTE GHEERBRANT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

« En compagnie des cigales » est l'association créée par Agnès Debord ayant pour but de promouvoir la chanson d'hier et d'aujourd'hui depuis 1998, à travers de nombreuses créations jouées autant dans des salles intimistes que dans des scènes nationales. Agnès Debord est également comédienne.

« Hop-la ! », le nouveau spectacle musical d'Agnès Debord, revisite un répertoire de chansons des années 30 à 70 (Boris Vian, Brigitte Fontaine, Ricet Barrier, Nino Ferrer... En passant par quelques jazz « Plus je t'embrasse », « Everybody loves my baby »...). Elle est accompagnée au piano par Didier Bailly. L'esprit est joyeux et tendre. Les textes de ces chansons cocasses ou drôles évoquent les femmes et l'amour d'hier et d'aujourd'hui. Comme pour tous ses spectacles qui mêlent chanson et théâtre, la mise en scène est assurée par Laurent Fraunié. La demande porte sur une série de 12 représentations au Théâtre Essaïon qui a déjà accueilli plusieurs spectacles d'Agnès Debord.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD**CPER :** Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	7 834,00	80,71%
Dépenses techniques	400,00	4,12%
Dépenses de communication	1 472,00	15,17%
Total	9 706,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion	4 850,00	49,97%
Recettes propres	4 856,00	50,03%
Total	9 706,00	100,00%

DOSSIER N° EX061452 - Aide à la diffusion - COMPAGNIE LES FRIVOLITES PARISIENNES - LA-HAUT - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	313 000,00 € HT	6,39 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE LES FRIVOLITES
PARISIENNES
Adresse administrative : 108 RUE JEAN-PIERRE TIMBAUD
75011 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur MATHIEU FRANOT, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créée en 2012 par les musiciens Benjamin El Arbi et Mathieu Franot, les Frivolités Parisiennes sont une compagnie d'opéra qui défend le répertoire lyrique léger français des XIXe et XXe siècles, mélangeant chant et théâtre

Là-Haut, opérette de Maurice Yvain et Albert Willemetz pour 32 musiciens et 10 chanteurs sous la direction de Nicolas Chesneau et dans une mise en scène de Pascal Neyron.

Maurice Yvain musicien touche-à-tout populaire de l'entre-deux guerres, compose une partition volontairement populaire, au sens noble, et qui use des recettes de la chanson de music-hall. Willemetz une fois encore a réussi cette délicate alchimie parole/musique avec son compositeur.

Là-Haut dépeint un monde rêvé, imaginaire, dans lequel nos objectifs se réalisent, un monde dans lequel l'impensable devient possible. Dans la continuité de son travail avec Les Frivolités Parisiennes, le metteur en scène Pascal Neyron continue de se questionner sur la place de l'orchestre et à son intégration scénique.

« Il y a dans Là-Haut une vraie contradiction : sous ses allures de divertissement grand public, où tout est fait pour amuser, avec de grands numéros de Music-hall, s'y cache le récit d'un bilan à réaliser, celui d'un

homme que le monde a conforté, riche, libre, heureux et insouciant. Mais son voyage initiatique, véritable expérience burlesque de mort imminente, l'aide à comprendre ce qui lui est cher [...] L'enfer, c'est les autres. L'autre ne peut-être que l'enfer ; Parce que les autres sont, au fond, ce qu'il y a de plus important en nous-mêmes, pour notre propre connaissance de nous-mêmes » Sartre, Commentaire sur Huis Clos, 1964.

Le projet de diffusion concerne une série de 8 dates en coréalisation à l'Athénée théâtre Louis-Jouvet (Paris).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	248 000,00	74,47%
Dépenses techniques	71 250,00	21,40%
Dépenses de communication	7 750,00	2,33%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	6 000,00	1,80%
Total	333 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres (S)	40 000,00	12,01%
Etat - crédit impôts (A)	45 000,00	13,51%
Drac IdF (S)	18 000,00	5,41%
Ville de Paris (S)	10 000,00	3,00%
Recettes propres	130 000,00	39,04%
Sociétés civiles	60 000,00	18,02%
partenaires privés	30 000,00	9,01%
Total	333 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061461 - Aide à la diffusion - ASSOCIATION AL ALMA FRANCE - MEA CULPA - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	20 853,00 € TTC	33,57 %	7 000,00 €
Montant total de la subvention			7 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AL ALMA FRANCE
Adresse administrative : 24 RUE DE LA TOUR
75016 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur ALAIN RAMIREZ, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Al Alma France (« À l'âme » en espagnol) est une association créée en 2012. Elle est née de la volonté de multiplier les échanges culturels entre l'Amérique latine et l'Europe, en faisant vivre la création artistique dans toutes ses formes. Al Alma multiplie ses projets dans des pôles d'intervention : production scénique, audiovisuelle et radiophonique, ateliers/stages, festivals et tournées nationales et internationales. Depuis sa création, l'association a inclus dans son réseau artistique une vingtaine de groupes artistiques de différents pays latino-américains et européens.

« Mea Culpa » de François Durègne est un poème dans les mains de sept clowns. Un spectacle tendre et émouvant, drôle et mordant avec des clowns mais sans nez rouge. « Mea culpa » a été écrit à Paris lors d'un stage avec les comédiens du Théâtre de L'Opprimé, pendant le confinement.

Le choix de répartir un texte écrit à la première personne en sept personnages baroques, hauts en couleurs est un parti pris pour faire entendre la voix du clown. « Mea Culpa » est un texte écrit par un clown et pour le clown, avec sa logique sans concessions. Récit poétique extravagant ou absurde, mais surtout théâtral et musical, le spectacle revendique en quelques images, le droit de se perdre et de pleurer dans un monde chaque jour un peu plus matériel pour ne pas dire brutal.

6 représentations se tiendront au Théâtre de l'Opprimé à Paris, le Théâtre Atelier de Montreuil accueillera 3 dates, deux autres auront lieu au pavillon Chaslin, dans l'établissement public de santé mentale de Ville-Évrard.

Un atelier de 4 jours et des rencontres autour des représentations sont prévus.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS
- MONTREUIL
- NEUILLY-SUR-MARNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	21 746,50	78,49%
Dépenses techniques	4 859,50	17,54%
Dépenses de communication	300,00	1,08%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	800,00	2,89%
Total	27 706,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion	13 853,00	50,00%
Recettes propres	4 986,10	18,00%
SPEDIDAM	5 034,40	18,17%
FONPEPS	3 832,50	13,83%
Total	27 706,00	100,00%

DOSSIER N° EX061462 - Aide à la diffusion - 16.51 OUEST - FINISTERES - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	31 075,00 € TTC	19,31 %	6 000,00 €
	Montant total de la subvention		6 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : 16 51 OUEST

Adresse administrative : 12 RUE VITRUE
75020 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur PHILIPPE MERLANT, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créée en 2018 par Celia Daniellou-Molinié , 16.51 Ouest se donne pour vocation de mettre le théâtre et les autres arts du spectacle au service de l'exploration du réel, s'emparant de territoires sociaux, historiques ou mentaux parfois mal connus à travers un double positionnement de chercheurs et d'artistes.

En 2020, en partenariat avec le Théâtre des Amandiers, le Musée du Louvre et le Musée d'Orsay, Celia Daniellou-Molinié met en scène avec Solène Arbel ce spectacle avec des détenus de la Maison d'arrêt de Nanterre. "Finistères" est le premier volet d'une réflexion autour de l'irreprésentable, de la transmission de l'indicible. Fiction pétrie de réel, ce seul en scène est le récit du glissement d'un jeune homme vers l'ailleurs et de l'onde de choc sur ceux et celles qui l'entourent. Plongée intime et sensorielle dans la maladie psychique, ce spectacle hybride, entre théâtre et magie, est aussi une interrogation sur le témoignage et notre capacité à se représenter l'inimaginable.

La demande porte sur une série de 15 représentations au Théâtre du Soleil, ainsi que sur des actions en hôpital psychiatrique (St-Germain-en-Laye), des rencontres autour de la magie et des maladies psychiques, d'autres actions dans des centres sociaux.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	8 337,00	20,80%
Dépenses techniques	21 780,00	54,35%
Dépenses de communication	5 800,00	14,47%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	1 165,00	2,91%
Actions artistiques et culturelles	2 993,00	7,47%
Total	40 075,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres (S)	15 000,00	37,43%
Recettes propres	22 535,00	56,23%
Sociétés civiles	2 000,00	4,99%
Partenaires privés	540,00	1,35%
Total	40 075,00	100,00%

DOSSIER N° EX061492 - Aide à la diffusion - COMPAGNIE LES EDULS - MA FILLE NE JOUE PAS - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	42 130,00 € TTC	35,60 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE LES EDULS

Adresse administrative : 7 RUE DE MONTIGNY
95240 CORMEILLES EN PARISIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame EMMANUELLE TUTARD, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

« Ma fille ne joue pas » est un solo autour de l'autisme et de la différence au sens large, qui s'ancre dans l'autofiction pour la dépasser. Ce spectacle raconte une conquête : celle de la liberté d'être singulier et multiple, par-delà les titres et les étiquettes. Tirant les fils de sa propre histoire, la comédienne invite les spectateurs à un voyage sensible tissé de mots, de sons, de gestes et d'images.

La forme hors-les-murs, intitulée « Atypiques » propose une entrée en matière vivante dans ce sujet délicat. Son objectif est d'ouvrir un espace de partage autour de l'expérience de l'altérité. Son format, léger techniquement, a pour ambition d'aller à la rencontre de publics divers, en dehors des espaces théâtraux. Indépendante, elle est conçue dans une relation de complémentarité avec la forme plateau.

Le soutien régional permettra de finaliser le budget consacré aux actions artistiques et culturelles et sera destiné à diminuer le coût de cession pour les établissements (en particulier les établissements scolaires) et à négocier plus de représentations de façon à toucher plus de personnes dans un même établissement.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- PARIS
- CLICHY-SOUS-BOIS
- LES LILAS
- NEUILLY-SUR-MARNE
- VAUREAL
- CORMEILLES-EN-PARISIS
- HERBLAY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	19 765,00	41,94%
Dépenses techniques	8 970,00	19,03%
Dépenses de communication	3 380,00	7,17%
Actions culturelles et artistiques	7 750,00	16,44%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	7 265,00	15,41%
Total	47 130,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	20 000,00	42,44%
Drac Île-de-France (a)	3 750,00	7,96%
CD 95 (s)	2 000,00	4,24%
Les Ateliers Médicis (a)	5 000,00	10,61%
Ville des Lilas (a)	6 500,00	13,79%
Ville de Cormeilles-en-Parisis (s)	500,00	1,06%
Recettes propres	2 380,00	5,05%
Autre financement	7 000,00	14,85%
Total	47 130,00	100,00%

DOSSIER N° EX061494 - Aide à la diffusion - THEATRE DES EVADES - PARDON ABEL - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	66 228,00 € TTC	12,08 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : THEATRE DES EVADES
Adresse administrative : 3 RUE FELICIEN ROPS
91100 CORBEIL ESSONNES
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur JOEL SIMON, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

"Pardon Abel" sera un conte moderne s'inspirant des frères Léotard et de leur lien indéfectible. Une fresque sur 2 chemins de vie qui s'éloignent l'un de l'autre mais se retrouvent lors de rendez-vous indispensables à leur équilibre.

Dans une ville du bord de mer, une politique très libérale va pousser le développement à outrance pour faire de cet endroit rural une nouvelle Californie. La construction d'un barrage gigantesque pour détourner le fleuve sera celle de trop. Le barrage cède et détruit la ville.

L'aide à la diffusion pour cette deuxième création d'une jeune équipe issue de l'EDT 91 permettra d'assumer les coûts de diffusion d'un spectacle qui a une distribution importante (15 personnes en tournée) pour une exploitation longue qui peut favoriser la visibilité de cette compagnie émergente lauréate de FORTE.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- VINCENNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	40 125,00	54,79%
Dépenses techniques	17 500,00	23,90%
Dépenses de communication	7 540,00	10,30%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	8 063,00	11,01%
Total	73 228,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	15 000,00	20,48%
Ville de Paris (s)	15 000,00	20,48%
Recettes propres	43 228,00	59,03%
Total	73 228,00	100,00%

**DOSSIER N° EX061499 - Aide à la diffusion - LA CHAPELLE HARMONIQUE - SAISON MUSICALE
EN IDF - CP MARS 2022**

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	198 600,00 € HT	10,07 %	20 000,00 €
Montant total de la subvention			20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA CHAPELLE HARMONIQUE
Adresse administrative : 41 RUE DE VERSAILLES
92410 VILLE D AVRAY
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur JEAN SCHMITT, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Né de la réunion d'un chœur et d'un orchestre sur instruments d'époque, l'ensemble La Chapelle Harmonique a été fondé par Valentin Tournet en 2017. Son répertoire, principalement centré sur l'œuvre de Bach, s'étend des polyphonies de la renaissance au baroque des Lumières.

La Saison Musicale 2022 de La Chapelle Harmonique en Île-de-France proposera de nouvelles créations ainsi que des programmes à la rencontre d'un nouveau public.

- Les Paladins de Rameau : en version concert (après l'enregistrement d'un CD qui sortira en 2022) pour 31 musiciens et 25 choristes, 6 chanteurs solistes sous la direction de Valentin Tournet

- Tous les matins du monde : adaptation pour 8 artistes (5 musiciens, 3 chanteurs) de l'œuvre de Pascal Quignard et Alain Corneau, qui met en valeur la viole de gambe

- Suites en duo : d'après Bach-Suite, solo de Rudolf Noureev. Mise en scène de Nicolas Paul, avec Laura Hecquet, danseuse étoile et Valentin Tournet à la viole de Gambe.

Le projet de diffusion concerne 5 dates en 2022, dans les Hauts-de-Seine (Suresnes, Ville d'Avray et Rueil-Malmaison) et dans les Yvelines (Versailles) ainsi qu'une date parisienne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS
- VERSAILLES
- VILLE-D'AVRAY
- RUEIL-MALMAISON
- SURESNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	150 900,00	75,98%
Dépenses techniques	11 400,00	5,74%
Dépenses de communication	3 400,00	1,71%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	27 900,00	14,05%
Actions artistiques et culturelles	5 000,00	2,52%
Total	198 600,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres (S)	20 000,00	10,07%
CD 92 (S)	9 000,00	4,53%
Commune de Ville d'Avray (S)	9 500,00	4,78%
Recettes propres	70 100,00	35,30%
Sociétés civiles	25 000,00	12,59%
Partenaires privés	65 000,00	32,73%
Total	198 600,00	100,00%

DOSSIER N° EX061500 - Aide à la diffusion - LE CONCERT SPIRITUEL - LE MARIAGE FORCE - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	36 563,00 € HT	13,68 %	5 000,00 €
	Montant total de la subvention		5 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE CONCERT SPIRITUEL
Adresse administrative : 42 RUE DU LOUVRE
75001 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur LUC DELPECH, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Dirigé par Hervé Niquet, le Concert Spirituel s'impose aujourd'hui sur la scène nationale et internationale comme l'un des meilleurs ensembles (chœur et orchestre) français.

Le Mariage Forcé de Molière et Lully. Comédie-Ballet pour 5 comédiens, 5 danseurs, 2 chanteurs et 10 instrumentistes.

La production et la diffusion du Mariage Forcé, s'inscrit dans le projet global de mise en valeur de 3 comédies-ballets – Le Malade imaginaire, Le Mariage forcé, Le Sicilien ou l'amour peintre - par 3 des compagnies parmi les plus aguerries au genre de la comédie-ballet, le Concert Spirituel, Les Malins Plaisirs et la compagnie de l'Eventail. Les 3 spectacles seront créés en 2022, année du 400e anniversaire de la naissance de Molière.

Le Mariage forcé est la deuxième comédie-ballet composée par Molière et sa première véritable collaboration avec Lully. La composition en « sketches » successifs est encore typique du ballet de cour dont la comédie-ballet dérive.

Réglant un mouvement général subtil où alternent accélérations et repos, Molière et Lully composent une œuvre où leur fantaisie mutuelle peut se donner libre cours. L'intention artistique est de révéler l'art que Molière et Lully ont finalement créé, celui de la comédie-ballet, qui associe trois savoir-faire : le théâtre, la

musique et la danse.

Le projet de diffusion concerne 3 dates en 2022 à Saint-Germain en Laye (78), Les Ulis (91) et Suresnes (92). D'autres dates sont attendues à l'automne 2022 (notamment à l'opéra de Massy).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
- LES ULIS
- SURESNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	26 836,00	68,44%
Dépenses techniques	240,00	0,61%
Actions artistiques et culturelles	389,80	0,99%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	11 747,20	29,96%
Total	39 213,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	7 650,00	19,51%
Recettes propres	31 563,00	80,49%
Total	39 213,00	100,00%

DOSSIER N° EX061502 - Aide à la diffusion - COMCA - HOM - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	31 832,00 € TTC	21,99 %	7 000,00 €
	Montant total de la subvention		7 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE COMCA

Adresse administrative : 34 RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CELINE LESTOQUARD, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La compagnie coMca, dirigée depuis 2014 par Emmanuelle Trazic, construit une dramaturgie visuelle et spatiale en dialogue avec la musique, le texte ou les corps qui lui sont proposés dans ces rencontres. Ses mises en scène se présentent comme un montage d'images qui se connectent entre elles et évoluent. Toujours portée par le désir d'associer à son travail les publics les plus larges, coMca inscrit dans sa démarche des ateliers participatifs autour de chaque création grâce à la collaboration avec des partenaires de terrain. D'abord ancrée dans la ville de Montreuil et le département de Seine-Saint-Denis, coMca développe des partenariats sur l'ensemble du territoire francilien. CoMca est membre actif du collectif Puzzle (dédié au très jeune public 0-6 ans), et adhère à Themaa (association nationale des arts de la marionnette et arts associés).

Inspiré par « La poétique de l'espace de Gaston Bachelard », ce parcours-spectacle intitulé HOM invite les spectateurs dès 18 mois à (re)traverser les émotions qui les lient à leur première maison. Tout autour d'eux, des combinaisons de stimulations sensorielles sont composées en direct pour réveiller ces émotions. Ce spectacle peut se jouer en salle de spectacle ou dans des lieux dédiés à la petite enfance.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- BUSSY-SAINT-GEORGES
- GENNEVILLIERS
- SAINT-DENIS
- MONTREUIL
- ROSNY-SOUS-BOIS
- SAINT-OUEN-SUR-SEINE
- PERSAN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	12 178,00	31,36%
Dépenses techniques	6 704,00	17,26%
Dépenses de communication	3 756,00	9,67%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	10 584,00	27,26%
Actions culturelles	5 610,00	14,45%
Total	38 832,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres (S)	14 000,00	36,05%
Subvention CD93 (A)	5 000,00	12,88%
Recettes propres	16 932,00	43,60%
Société civile (spedidam)	2 900,00	7,47%
Total	38 832,00	100,00%

DOSSIER N° EX061504 - Aide à la diffusion - DESORDINAIRE - GROSSE NIAQUE - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	18 469,00 € HT	48,73 %	9 000,00 €
	Montant total de la subvention		9 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE DESORDINAIRE

Adresse administrative : 146 RUE DE NOISY LE SEC
93170 BAGNOLET

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CAMILLE LE PETIT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

"Grosse niaque" raconte la trajectoire désespérée d'une jeune femme très motivée.

"Il y a 10 ans, j'ai écrit une cinquantaine de lettres de motivation. J'étais à la recherche d'une place dans la société. Je suis allée à des entretiens pour des postes, des stages, des formations... J'ai parfois été acceptée et au dernier moment je prenais la fuite." D'une durée de 60 minutes, ce solo de théâtre et clown contemporain, qui trouve le drôle dans l'incongru, peut être joué dans les théâtres autant que dans des formes plus intimistes hors les murs, dans des lieux atypiques et de proximité.

L'aide à la diffusion permettra d'assurer une juste rémunération de l'équipe artistique et de présenter le projet de telle sorte que sa durée de vie soit prolongée grâce notamment à de nombreuses dates qui permettront la venue de programmeurs (petite série à Paris et dates en grande couronne).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- LES CHAPELLES-BOURBON
- COULOMMIERS
- FLEURY-MEROGIS
- CLICHY-SOUS-BOIS
- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD**CPER :** Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	8 310,00	44,99%
Dépenses techniques	4 318,00	23,38%
Dépenses de communication	1 110,00	6,01%
Actions culturelles et artistiques	310,00	1,68%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	4 421,00	23,94%
Total	18 469,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	9 000,00	48,73%
Subvention Etat (sollicitée)	767,00	4,15%
CD 91 (s)	1 500,00	8,12%
Ville de Paris (s)	1 200,00	6,50%
Recettes propres	6 002,00	32,50%
Total	18 469,00	100,00%

DOSSIER N° EX061505 - Aide à la diffusion - ACCORDS EN SCÈNE - DES EQUILIBRES - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	72 175,00 € HT	9,70 %	7 000,00 €
	Montant total de la subvention		7 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ACCORDS EN SCENE
Adresse administrative : 22 RUE FORTIA
13001 MARSEILLE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur REGIS ODEYE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créé sous l'impulsion de la violoniste Agnès Pyka, l'ensemble de musique de chambre Des Équilibres propose une grande variété de programmes de concert, avec des formations de plusieurs tailles.

La tournée régionale de l'Ensemble Des Equilibres en Île-de-France présente 3 programmes musicaux dont 2 seront des créations 2022.

César Franck : émouvant romantique, à l'occasion des 200 ans de la naissance de César Franck, pour 6 musiciens. Ce cycle sera créé au cours de quatre concerts créés à la Ferme du Buisson et repris au musée national de Port-Royal des Champs.

Une rencontre autour du Fado, dans le cadre de la saison France/Portugal pour 3 musiciens de l'ensemble, 1 chanteuse et 1 guitariste. Le projet s'articulera autour de deux commandes aux compositrices dont une faisant le lien avec la tradition du Fado.

Voyage avec un violon seul, solo d'Agnès Pika. La musicienne traverse avec ce concert intimiste quatre siècles de musique en suivant le fil du violon. Instrument versatile, tantôt dansant, ou bien virtuose, le violon est aussi le trait d'union entre différentes esthétiques musicales.

Le projet de diffusion concerne au total 11 dates dont 7 à la scène nationale La Ferme du Buisson (77) et 2 au Musée national de Port-Royal des Champs (78) ainsi que 2 dates parisiennes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS
- NOISIEL
- MAGNY-LES-HAMEAUX

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	43 514,00	54,27%
Dépenses techniques	1 500,00	1,87%
Dépenses de communication	3 992,00	4,98%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	15 025,00	18,74%
Actions artistiques et culturelles	16 144,00	20,14%
Total	80 175,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	15 000,00	18,71%
Drac IdF Quote part conventionnement (S)	4 018,00	5,01%
Drac IdF EAC (S)	7 000,00	8,73%
CD 77 (S)	4 000,00	4,99%
Recettes propres	21 336,00	26,61%
Autres subventions	14 670,00	18,30%
Sociétés civiles	14 151,00	17,65%
Total	80 175,00	100,00%

DOSSIER N° EX061507 - Aide à la diffusion - LA FINE COMPAGNIE - LUCIOLES - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	29 830,00 € TTC	26,82 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA FINE COMPAGNIE

Adresse administrative : 77 RUE DES CITES
93300 AUBERVILLIERS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame MARIANNE CABARET-ROSSI, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

"Lucioles" est un spectacle de poésie transdisciplinaire qui mêle théâtre, marionnettes, danse et musique en direct et qui se joue dans l'espace public.

Une femme qui a cassé son talon et oublié le chou-fleur au marché, un fils qui se construit en jetant sa tête de torse en torse, une sœur qui est si affamée qu'elle avalera tout ce qu'elle verra... Et quelques autres encore qui rêvent d'échapper à la marche forcée de ce monde...

L'aide à la diffusion aura pour objet de diminuer le coût de cession pour les organisateurs car certaines des programmations sont portées par des structures locales modestes qui ne peuvent supporter le coût d'une représentation tout en maintenant une rémunération correcte pour les artistes. L'aide permettra aussi d'engager un travail d'actions culturelles en regard de la diffusion.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure,

déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- PARIS
- PARIS
- CORBEIL-ESSONNES
- CLICHY-SOUS-BOIS
- AUBERVILLIERS
- SAINT-OUEN-SUR-SEINE
- ARGENTEUIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	17 700,00	51,56%
Dépenses techniques	2 410,00	7,02%
Dépenses de communication	1 500,00	4,37%
Actions culturelles et artistiques	6 980,00	20,33%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	5 740,00	16,72%
Total	34 330,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	12 500,00	36,41%
Subvention Etat (attribuée)	3 000,00	8,74%
Recettes propres	18 830,00	54,85%
Total	34 330,00	100,00%

DOSSIER N° EX061508 - Aide à la diffusion - CIE HIPPOLYTE A MAL AU COEUR - L'ENDORMI - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	74 500,00 € TTC	13,42 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION 1901 COMPAGNIE
HIPPOLYTE A MAL AU COEUR
Adresse administrative : 25 RUE DU CHATEAU LANDON
75010 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur ERIC FOREST, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La compagnie Hippolyte a mal au coeur est créée en 2004 par Estelle Savasta - auteure et metteur en scène. Elle est implantée et conventionnée en Île-de-France, crée des spectacles tout public et s'interroge sur la manière d'infiltrer le territoire avec du théâtre. Elle aime associer des amateurs à son processus d'écriture et inventer des formes de collaborations et d'expérimentations collectives. Elle compte 7 spectacles à son actif :

- 2005 : «Le Grand cahier » en français en langue des signes française
- 2007 : « Seule dans ma peau d'âne » - texte publié aux éditions lansmann.
- 2011 : « Traversée » en français et langues des signes française - texte publié à l'école de loisirs
- 2014 : « Le Préambule des Etourdis »
- 2017 : «Lettres jamais écrites »
- 2019 : « Nous dans le désordre »
- Novembre 2022 : Création de « L'Endormi ».

« L'endormi » est un récit rap contemporain pour la jeunesse et toute la famille. « L'endormi » est une collaboration entre quatre artistes : E. Savasta, M. Nammour à l'écriture des chansons, S. Levey à

l'écriture du récit et V. Durup à l'écriture de la musique. La genèse de « L'endormi » c'est un drame, un soir de novembre 2017, dans le onzième arrondissement de Paris, au pied de l'immeuble de l'auteur Sylvain Levey, un jeune garçon de 15 ans est mort poignardé par un membre d'une bande rivale. Cette mort a beaucoup marqué les habitants du quartier. Quinze ans ce n'est pas un âge pour mourir, Isaac, dans la pièce, lui ne meurt pas, il aura une deuxième chance, peut être le début d'une nouvelle vie.

Le théâtre c'est rendre hommage aux morts alors cette pièce est une ode à la vie. La pièce est créée en décembre 2021 et tourne sur plusieurs départements franciliens entre janvier 2022 et la saison 2022-2023.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- NOISIEL
- MASSY
- NANTERRE
- CHEVILLY-LARUE
- SAINT-OUEN-L'AUMONE
- TAVERNY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	26 457,80	34,59%
Dépenses techniques	29 469,00	38,52%
Dépenses de communication	3 450,00	4,51%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	17 123,20	22,38%
Total	76 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	12 000,00	15,69%
Recettes propres	64 500,00	84,31%
Total	76 500,00	100,00%

DOSSIER N° EX061510 - Aide à la diffusion - COMPAGNIE ZONE FRANCHE - PARNOÏD PAUL - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	71 147,00 € TTC	11,24 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE ZONE FRANCHE
Adresse administrative : PLACE DES MARTYRS DE CHATEAUBRIANT
77500 CHELLES
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame EMILIE PELUCHON, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créée en 2016 et dirigée par le comédien et metteur en scène Luc Cerutti, "Zone Franche" est une compagnie théâtrale basée à Chelles en Seine-et-Marne qui développe un travail de création et d'action culturelle autour du théâtre de texte et des différentes formes d'oralité (parole improvisée, conte, seul en scène), celui du théâtre classique et du contemporain. Luc Cerutti est artiste associé au Théâtre de Chelles (77) et à "L'Orange Bleue" (Eaubonne - 95).

Le spectacle "Paranoïd Paul" est né d'une rencontre artistique entre son auteur Simon Diard, salué par Artcena pour l'écriture de ce texte, et le metteur en scène Luc Cerutti, soutenu par la SACD Théâtre pour la réalisation de ce projet de mise en scène. Entre réalité et fiction, "Paranoïd Paul" renouvelle la question de la représentation de la violence portée ici par le rituel de destruction par la parole et l'imaginaire. Non sans rappeler l'univers dramatique des films de Gus Van Sant, "Paranoïd Paul" soulève les questions brûlantes autour des violences non visibles de nos sociétés contemporaines. Le spectacle réunit 7 comédiens au plateau. Le programme de diffusion prévoit 12 dates aux Plateaux Sauvages (Paris), 2 (dont 1 Scolaire) au Théâtre De Chelles (77), 1 à "L'orange Bleue" (Eaubonne – 95), 1 aux Passerelles (Pontault-Combault – 77), 1 au Théâtre Des Sources (Fontenay Aux Roses – 92), 1 à "L'avant-Scène" (Colombes – 92).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable comprend l'ensemble des dépenses prévisionnelles du projet, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS
- CHELLES
- PONTAULT-COMBAULT
- FONTENAY-AUX-ROSES
- COLOMBES
- EAUBONNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	48 576,20	58,42%
Dépenses techniques	20 360,80	24,49%
Dépenses de communication	6 500,00	7,82%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	7 710,00	9,27%
Total	83 147,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	20 000,00	24,05%
Subvention Commune (sollicitée)	10 000,00	12,03%
Recettes propres	50 939,00	61,26%
Autre financement	2 208,00	2,66%
Total	83 147,00	100,00%

**DOSSIER N° EX061511 - Aide à la diffusion - LA LOUVE AIMANTEE - DES GUERRIERES - CP
MARS 2022**

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	53 422,00 € TTC	18,72 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION LA LOUVE AIMANTEE

Adresse administrative : 20 RUE EDOUARD PAILLERON
75019 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame ANNIE LAPERTOT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le spectacle "Des guerrières" a été conçu et écrit à partir de recherches documentaires menées en 2018 par Florence Bermond qui a rencontré de nombreuses femmes au cours de résidences de recherches à Goma, Bukavu et Kinshasa (RDC), en partenariat avec l'Institut Français.

Ce spectacle cherche à rendre visible la résistance des femmes à cet endroit du monde. Il s'agit de faire entendre les voix, sous l'angle de leurs combats, de ces « invisibles invincibles ». Leur insoumission traverse une histoire commune qui se déroule au présent à travers différentes situations, qu'elle soit celle de la survie au quotidien, de l'engagement au sein de collectifs pacifiques ou de l'implication dans un groupe armé. Ces femmes, puissantes au sens de l'humour aiguisé, inventent, chaque jour, des stratégies pour échapper à la violence et atteindre une forme de résilience.

La diffusion prévoit des représentations en grande couronne et une série à Paris.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- PARIS
- MITRY-MORY
- MORSANG-SUR-ORGE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	36 886,00	51,97%
Dépenses techniques	8 410,00	11,85%
Dépenses de communication	6 700,00	9,44%
Actions artistiques et culturelles	10 700,00	15,07%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	8 286,00	11,67%
Total	70 982,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	27 560,00	38,83%
Subventions Etat (s)	17 120,00	24,12%
Ville de Paris (s)	5 000,00	7,04%
Recettes propres	12 000,00	16,91%
Mécénat (s)	4 950,00	6,97%
Sociétés civiles (s)	4 352,00	6,13%
Total	70 982,00	100,00%

**DOSSIER N° EX061512 - Aide à la diffusion - ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO -
SYMPHONIE D'UN AUTRE MONDE - CP MARS 2022**

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	162 708,00 € TTC	15,36 %	25 000,00 €
	Montant total de la subvention		25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DIVERTIMENTO
Adresse administrative : PLACE MARCEL POINTET
93240 STAINS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur MORALD CHIBOUT, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Fondé en 1998 par la cheffe Zahia Ziouani, l'Orchestre Symphonique Divertimento (OSD) est composé d'une soixantaine d'instrumentistes professionnels forts d'une pratique instrumentale confirmée en conservatoires et dans divers ensembles musicaux. Son activité est ancrée dans la vie culturelle de la Seine-Saint-Denis et plus particulièrement au sein de la ville de Stains (93) où il est en résidence artistique depuis 2005. Les actions de l'OSD se déploient plus largement en région Île-de-France, sur le plan national et international. Ce rassemblement d'artistes réunis autour d'une nouvelle forme de diffusion du répertoire symphonique, renverse les codes de la musique classique en l'amenant dans des lieux et vers des publics qui ne sont pas habitués à la recevoir. Depuis 20 ans, ce pari osé fait ses preuves et fédère plus de 50 000 spectateurs chaque année. Cette approche avant-gardiste confère à cet ensemble symphonique une vive reconnaissance dans le paysage musical français.

L'Orchestre symphonique Divertimento diffusera deux programmes. « Symphonie d'un autre monde » est une œuvre composée par la flûtiste Naïssam Jalal, interprétée par son quintet accompagné de l'orchestre. Dans « Inspirations d'Orient » se mêlent des pièces de C. Saint-Saëns, L. Delibes, N. Rimsky-Korsakov,

A. Borodine, S. Dada, la poésie soufie d'Ahmed el Alaoui, le chant traditionnel Uskudar pour chœur et orchestre, et la danse turque Lunga Nahawand. Ce parcours aux confins de l'imaginaire oriental, du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui, sera entrepris par l'Orchestre, appuyé par 500 choristes issus des chœurs des entreprises partenaires. 5 représentations sont d'ores et déjà prévues, en Seine-Saint-Denis, à la Maison de la Musique de Nanterre, à la Philharmonie de Paris.

Des rencontres, des master class, des concerts participatifs sont inclus dans le projet de diffusion.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional et de l'aide régionale au titre de la PAC (5 000 €).

Localisation géographique :

- PARIS
- NANTERRE
- STAINS
- SEVRAN
- TREMBLAY-EN-FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	118 425,00	66,64%
Dépenses techniques	24 813,00	13,96%
Dépenses de communication	10 100,00	5,68%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	24 370,00	13,71%
Total	177 708,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion	35 000,00	19,70%
Ministère de la Culture (S)	20 000,00	11,25%
ANCT (A)	10 000,00	5,63%
Département 93 (A)	4 000,00	2,25%
Ville de Paris (S)	5 208,00	2,93%
Recettes propres	93 500,00	52,61%
Mécénat	5 000,00	2,81%
Quote-part Région Île-de-France - PAC (A)	5 000,00	2,81%
Total	177 708,00	100,00%

DOSSIER N° EX061513 - Aide à la diffusion - L ORCHESTRE ATELIER OSTINATO - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	221 152,00 € HT	4,52 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L ORCHESTRE ATELIER OSTINATO

Adresse administrative : 131 BD DE SEBASTOPOL
75002 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur Laurent OULES, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

L'Orchestre Ostinato apporte à ses 90 instrumentistes une formation au métier de musicien d'orchestre les plaçant, pendant 2 années, au plus près des conditions et exigences professionnelles.

Le projet de diffusion concerne l'année 2022 de l'orchestre, ce qui inclut des engagements pour des partenaires tel que l'Académie de l'opéra de Paris, des programmations au festival Prima la Musica et à Suresnes et des productions propre de l'orchestre, pour des projets faisant appel de 4 à 60 musiciens.

Les lieux de diffusion de la saison présentée dans le dossier sont à Paris (Amphithéâtre de l'opéra Bastille, Salle Gaveau, cité de la musique...), dans le 92 (Théâtre Jean Vilar de Suresnes), dans le 94 (Festival Prima la Musica - Auditorium de Vincennes), dans le 93 (école Anne-Franck de Villemomble) ainsi que 3 concerts-ateliers dans des centres de rétentions du 91 et 77, pour un total d'une trentaine de représentations.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure,

déduction faite du différentiel de subventionnement régional et de l'autre aide régionale (PAC)

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	123 200,00	41,60%
Dépenses techniques	56 192,00	18,97%
Dépenses de communication	9 189,00	3,10%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	74 036,00	25,00%
Actions artistiques et culturelles	33 535,00	11,32%
Total	296 152,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	40 000,00	13,51%
Région Île-de-France PAC (A)	45 000,00	15,19%
Ville de Paris (S)	10 000,00	3,38%
PARTENAIRES PRIVÉS	50 000,00	16,88%
RECETTES PROPRES	151 152,00	51,04%
Total	296 152,00	100,00%

DOSSIER N° EX061514 - Aide à la diffusion - LE COMPOST - LE SYNDROME DE PAN - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	40 570,00 € TTC	13,06 %	5 300,00 €
Montant total de la subvention			5 300,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE LE COMPOST
Adresse administrative : 38 RUE DE LA GOUTTE D'OR
02130 FERE EN TARDENOIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur FRANCOIS MONTENVERT, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

"Le Syndrome de Pan" est un spectacle bilingue (Langue des signes - Français oral), accessible aux sourds comme aux entendants à partir de 6 ans. Ce conte signé et visuel peut se jouer dans les théâtres tout comme venir à la rencontre de son public dans des espaces non dédiés.

Par le biais des arts graphiques, de la langue des signes et du langage corporel, trois interprètes font voyager le public vers un monde où le sérieux des adultes est banni, un monde où les silences et la rêverie de Lily inquiètent les grands.

L'écriture poétique de Claudine Galea invite petits et grands à conscientiser la nécessité de prendre son temps, de trouver son propre temps, de ne pas avoir peur de le perdre et de glisser dans la rêverie sans aucune culpabilité.

L'aide à la diffusion permettra de préserver les salaires des artistes malgré certaines cessions à un prix négocié permettant que de nombreux enfants découvrent cet univers, notamment en grande couronne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS
- DAMMARIE-LES-LYS
- OCQUERRE
- TORCY
- LIEUSAIN
- LA HOUSSAYE-EN-BRIE
- COULOMMIERS
- COLLEGIEN
- LESIGNY
- ARCUEIL
- FRANCONVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	19 412,00	47,85%
Dépenses techniques	7 791,00	19,20%
Actions artistiques et culturelles	2 157,00	5,32%
Dépenses de communication	7 000,00	17,25%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	4 210,00	10,38%
Total	40 570,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	5 300,00	13,06%
Recettes propres	32 270,00	79,54%
Sociétés civiles	3 000,00	7,39%
Total	40 570,00	100,00%

**DOSSIER N° EX061524 - Aide à la diffusion - ASTERIOS SPECTACLES - HAUTE FIDELITE - CP
MARS 2022**

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	157 207,00 € HT	12,72 %	20 000,00 €
Montant total de la subvention			20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASTERIOS SPECTACLES
Adresse administrative : 35 RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur OLIVIER POUBELLE, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Astérios Spectacles, est une société de production créé en 1992 par Olivier Poubelle. Elle s'occupe aujourd'hui de plus de 50 artistes dont Lous and the Yakuza, Orelsan, Olivia Ruiz, Yannick Jaulin, Feu! Chatterton ou encore Raphael entre autres.

Depuis quelques années, Astérios a développé en parallèle un catalogue musiques du monde et jazz (Femi Kuti, Hindi Zahra, Julien Lourau, Sélène Saint Aimé...), et accompagne Kery James dans une démarche se rapprochant du fonctionnement de compagnie théâtrale.

Pour ce concert inédit « Haute Fidélité », Raphael revisitera l'ensemble de son répertoire pour proposer une création singulière mise en scène par Guillaume Vincent et scénographiée par James Brandily. Il sera accompagné d'un musicien multi-instrumentiste au coeur d'un décor et d'un dispositif vidéo qui mettront en lumière les grandes thématiques des chansons que l'artiste propose sur scène et sur disque depuis 20 ans.

Pour s'affranchir de l'habituel carcan album/tournée, Astérios Spectacles décide d'accompagner Raphael dans la création d'un concert très ambitieux qui devrait vivre de lui même, sans le concours d'un label ni actualité discographique.

Ce concert-installation-performance en tournée en 2022, sera dans un premier temps présenté au

Théâtre des Bouffes du Nord du 17 au 27 mars 2022, au Carré Belle Feuille de Boulogne-Billancourt et au Théâtre Simone Signoret de Conflans Sainte-Honorine, en amont d'une tournée qui devrait se poursuivre sur la saison 2022-2023.

Des bords plateau, des rencontres, des actions en partenariat avec des librairies sont envisagées.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS
- CONFLANS-SAINTÉ-HONORINE
- BOULOGNE-BILLANCOURT
- CLICHY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)			Recettes (€)		
Libellé	Montant	%	Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	66 225,00	37,37%	Région Île-de-France / Aide à la diffusion	40 000,00	22,57%
Dépenses techniques	64 882,00	36,61%	CNM	10 000,00	5,64%
Dépenses de communication	8 500,00	4,80%	Recettes propres	118 808,00	67,04%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	37 600,00	21,22%	Apport producteur	8 399,00	4,74%
Total	177 207,00	100,00%	Total	177 207,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX061543 - Aide à la diffusion - ASSOCIATION QUARTET BUCCAL - CINEM A CAPELLA - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	53 699,95 € TTC	14,90 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION QUARTET BUCCAL
Adresse administrative : 14 RUE LEO LAGRANGE
91700 SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame FREDERIQUE BOUVIER, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Quartet Buccal est un groupe de femmes qui chantent a capella des chansons tendres et drôles. À trois, quatre ou onze, les artistes du Quartet Buccal conjuguent voix, corps et énergie avec humour. Les textes, musiques et arrangements vocaux sont des créations originales qui racontent des histoires de femmes inspirées et ancrées dans une réalité sociale. Le travail vocal est axé sur la polyphonie et la polyrythmie, a capella, parfois accompagné d'instruments ou de percussions corporelles. Au fil des spectacles, l'univers du Quartet Buccal s'est installé dans tous les espaces (festivals de rue, de chansons, centres culturels) mais aussi à domicile, dans les jardins, le long des rives ou au cœur de la nature lors de parcours artistiques féminins. Depuis 2018, la compagnie expérimente des formes d'expressions artistiques jusqu'alors non abordées (la vidéo, l'entresort et le théâtre forain) pour partir à la rencontre du jeune public.

La Cie Quartet Buccal propose plusieurs spectacles musicaux de chansons a capella :

« Ciném'A Capella » : les chanteuses, entre chansons et narration, illustrent de petits films projetés sur la toile, avec force prouesses vocales, bruitages, doublages et dialogues en tous genres. « Les fées pètent l'écran ! » : adaptation jeune public du programme « Ciném'A Capella » où le trio interprète trois fées aux

dons aussi rock'n'roll que féministes, ce spectacle détourne les contes et films d'animations pour enfants et se joue des clichés sexistes sur les fées et les princesses.

« Les femmes aux yeux ouverts sont dangereuses » : le trio s'invite à chanter au milieu du public pour l'occasion, elles plongent à la recherche de leurs racines.

17 représentations sont prévues sur 4 départements dont 5 en grande couronne.

6 interventions en action culturelle se dérouleront au Centre culturel Baschet de Saint-Michel-sur-Orge.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS
- JUVISY-SUR-ORGE
- SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
- VILLEMOISSON-SUR-ORGE
- LARDY
- MONTREUIL
- CRETEIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	24 747,35	46,08%
Dépenses techniques	12 132,60	22,59%
Dépenses de communication	1 700,00	3,17%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	15 120,00	28,16%
Total	53 699,95	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion	8 000,00	14,90%
Département 91 (S)	2 500,00	4,66%
ASP - CDI (A)	10 000,00	18,62%
ASP - APAJ (S)	788,48	1,47%
Recettes propres	27 411,47	51,05%
SPEDIDAM, ADAMI	5 000,00	9,31%
Total	53 699,95	100,00%

**DOSSIER N° EX061549 - Aide à la diffusion - L'OEIL DU BAOBAB PRODUCTION - FIXION - CP
MARS 2022**

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	134 000,00 € TTC	7,46 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L'OEIL DU BAOBAB

Adresse administrative : 25 RUE LEPINE MARCEL
92700 COLOMBES

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame ARIELLE BOULIN-PRAT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

« FiXion » est un événement qui investit durant une semaine les rues d'une ville, d'un village, d'un territoire. Il s'agit de la mise en scène in situ et en direct de la réalisation de la première série participative et itinérante dans l'espace public dont le titre est : « Main basse sur l'éternité ». Chaque temps de création se déroule dans un nouveau territoire, invitant, aux côtés des comédiens et comédiennes professionnelles, des publics convoqués ou non, à participer, ou à endosser les rôles d'assistant ou d'assistante d'une équipe de cinéma. Le format de la série permet d'écrire le scénario de chaque épisode, dans la continuité de l'histoire imaginée et écrite par la compagnie tout en tenant compte de la spécificité de chaque lieu, de chaque public. L'implication des habitantes et des habitants vient enrichir l'histoire en cours d'écriture et cette dernière s'enrichit de la participation des habitantes et des habitants. En amont de l'événement, sont organisés plusieurs temps de présentation du projet aux habitants (rencontres qui permettent aussi d'attribuer les rôles et missions. « FiXion » arrive ensuite et la création prend forme durant 5 jours consécutifs durant lesquels la ville est investie dans différents quartiers préalablement repérés. In fine l'ensemble des participantes et des participants d'où qu'ils soient contribuent à la création d'une œuvre collective qui comptera à terme 12 épisodes de 26 minutes. Entamé en 2018 au Pays Basque, « FiXion » s'est depuis poursuivi à Noisy-le-Sec (93) et Bessancourt (95), et a réuni plus de 200

participantes et participants.

L'aide à la diffusion permettra de soutenir le coût salarial de l'équipe importante (15 actrices et acteurs et presque autant de personnes pour l'équipe technique) mobilisée pour les présences à Mitry-Mory, Gonesse et Garges-lès-Gonesse.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- MITRY-MORY
- GARGES-LES-GONESSE
- GONESSE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	22 382,00	16,10%
Dépenses techniques	88 681,00	63,80%
Dépenses de communication	120,00	0,09%
Actions culturelles et artistiques	5 400,00	3,88%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	22 417,00	16,13%
Total	139 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion des oeuvres	15 000,00	10,79%
Drac Île-de-France (a)	25 000,00	17,99%
CD 95 (a)	5 000,00	3,60%
CA Roissy Pays de France (a)	20 000,00	14,39%
ANCT (s)	30 000,00	21,58%
Recettes propres	44 000,00	31,65%
Total	139 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX061552 - Aide à la diffusion - L'AFFABULERIE - JEANNE(S) - CP MARS 2022

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	51 580,00 € TTC	9,69 %	5 000,00 €
	Montant total de la subvention		5 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L'AFFABULERIE

Adresse administrative : 74 RUE MYRHA
75018 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CLOTILDE MENDES, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créée le 13 novembre 2018, L'Affabulerie a pour objet la création de spectacles théâtraux ou musicaux sans limite de répertoire. Elle se veut une compagnie facilitatrice pour aider à la réalisation des propositions des artistes divers et souvent polyvalents auxquels elle accorde sa confiance. Il peut s'agir de prestations artistiques isolées pour des lieux publics ou privés (écoles, entreprises, communes, salons privés...), ou bien de spectacles à part entière diffusés dans des réseaux plus classiques. Le point commun à ces propositions : une audience grand public et une exigence artistique. L'Affabulerie entre également en coproduction avec d'autres compagnies pour mieux mutualiser les moyens de production et de diffusion.

Spectacle de théâtre musical pluridisciplinaire, « Jeanne(s) » est une fantaisie autour de chansons et de films de Jeanne Moreau. Les œuvres interprétées par Jeanne Moreau sont le prétexte à raconter une histoire où il est question de liberté, d'amour et de tolérance, portée par deux comédiennes et un comédien, mise en scène par Renaud Maurin. La demande porte sur une série de 12 représentations au 100 ECS à Paris.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS
- SARCELLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	31 318,00	55,35%
Dépenses techniques	15 462,00	27,33%
Dépenses de communication	5 500,00	9,72%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	4 300,00	7,60%
Total	56 580,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à la diffusion	10 000,00	17,67%
DRAC Île-de-France (S)	5 000,00	8,84%
FONPEPS (S)	1 626,00	2,87%
Ville de Paris (S)	10 000,00	17,67%
Recettes propres	10 231,00	18,08%
CNM, SPEDIDAM	19 723,00	34,86%
Total	56 580,00	100,00%

DOSSIER N° EX062090 - Aide aux pôles de coopération territoriale - PAS TROP LOING DE LA SEINE - CP MARS 2022

Dispositif : Aide aux pôles de coopération territoriale dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001182)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux pôles de coopération territoriale dans le domaine du spectacle vivant	166 500,00 € TTC	18,02 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PAS TROP LOING DE LA SEINE
Adresse administrative : 97 BIS AVENUE DE FONTAINEBLEAU
77250 MORET LOING ET ORVANNE
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame HERMINE LHOTE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 14 décembre 2021 - 23 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Description :

PAS TROP LOING DE LA SEINE (PTLS) est une association pluridisciplinaire créée en 2015 et reconnue d'intérêt général depuis 2019. Elle a pour but le développement de toutes les activités liées à la création, la production, l'organisation d'événements culturels et artistiques en Sud Seine-et-Marne.

Elle porte le festival intergénérationnel Au Bon Coin et la saison itinérante d'arts de la rue Au Coin des Rues. PTLS apporte son soutien à d'autres associations pour l'organisation d'événements et développe chaque année davantage ses actions artistiques et culturelles dans différentes structures du territoire. Depuis 2020 PTLS est également un membre actif du Collectif Scènes 77, de la Fédération des Arts de la Rue et du RIF.

L'aide régionale au projet mutualisé pour les territoires ruraux et périurbains antérieurement reçue a largement contribué à l'accompagnement de la consolidation et de la structuration du projet, de l'équipe et de l'identification de la structure sur le territoire et auprès des partenaires institutionnels et culturels locaux.

Le projet de pôle de coopération est orienté autour de 4 axes majeurs :

- La diffusion de spectacles d'arts de la rue, de théâtre en salle polyvalente et de concerts de musiques actuelles en itinérance dans une dizaine de communes différentes sur l'année
- La mise en place d'actions artistiques et culturelles innovantes et adaptées au public et au territoire. Chaque événement est construit avec des actions culturelles allant du court au long terme soit avec des compagnies du territoire soit avec des compagnies issues de la programmation.
- L'accueil en résidence et le soutien à la création d'artistes émergents
- L'accompagnement et la mise en valeur d'initiatives locales

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- CHAMPAGNE-SUR-SEINE
- THOMERY
- VERNOU-LA-CELLE-SUR-SEINE
- VILLE-SAINT-JACQUES
- LA GENEVRAYE
- PALEY
- SOUPPES-SUR-LOING
- VILLEMARECHAL
- MORET LOING ET ORVANNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	73 500,00	42,86%
Dépenses techniques	47 700,00	27,81%
Dépenses de communication	12 550,00	7,32%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	37 750,00	22,01%
Total	171 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide au pôle de coopération territoriale (s)	35 000,00	20,41%
Drac Île-de-France (s)	26 000,00	15,16%
CD 77 (s)	23 000,00	13,41%
CC Moret-Seine-et-Loing (s)	13 000,00	7,58%
Commune de Moret-Loing-et-Orvanne (a)	5 000,00	2,92%
Commune de Thoméry (a)	5 000,00	2,92%
Commune de Champagne-sur-Seine (a)	4 000,00	2,33%
Commune de Vernou-la-Celle (a)	1 000,00	0,58%
Commune de Villemaréchal (a)	400,00	0,23%
Commune de Ville-Saint-Jacques (a)	400,00	0,23%
Commune de Souppes-sur-Loing (s)	2 000,00	1,17%
Commune de Paley (a)	300,00	0,17%
Commune de La Genevraye (s)	400,00	0,23%
Mécénat (s)	5 500,00	3,21%
Recettes propres	50 500,00	29,45%
Total	171 500,00	100,00%

Annexe 2 - fiche-projet - Plastique Danse Flore

DOSSIER N° EX049641 - Aide aux festivals - PLASTIQUE DANSE FLORE - Réaffectation subvention 2020

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	36 300,00 € TTC	27,55 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASS PLASTIQUE DANSE FLORE

Adresse administrative : 10 RUE DU MARECHAL-JOFFRE
78000 VERSAILLES

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur FREDERIC SEGUETTE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 9 mars 2020 - 1 juillet 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Plastique Danse Flore est un projet artistique dédié à la création contemporaine, plastique et chorégraphique, dans les jardins et paysages. Son ambition est de sensibiliser un large public à la création artistique la plus contemporaine, en développant la diffusion des pratiques plastiques et chorégraphiques qui interrogent la notion de paysage et d'environnement, en favorisant le dialogue entre art contemporain et patrimoine historique. Ce projet est porté par une association dans un partenariat privilégié avec l'École Nationale Supérieure de Paysage et le Potager du Roi, à Versailles. Le Festival Plastique Danse Flore se tient depuis 2007 en septembre. Dans ce cadre privilégié d'un festival en plein air, sont présentées des œuvres existantes et des créations in situ, entre installations, performances ou œuvres chorégraphiques. Le festival est membre du réseau "Nos Lieux Communs". L'édition 2019, a réuni près de 500 spectateurs. L'édition 2020 se déroulera les 5 et 6 septembre avec 8 représentations.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut les dépenses du plan de financement déduction faite de l'écart de subventionnement régional.

Par délibération n° CP 2020-314 du 1er juillet 2020, une subvention d'un montant de 10 000 € a été attribuée à l'association « Plastique Danse Flore » (dossier n° EX049641), au titre de l'aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional. L'association a transmis une demande de versement unique en mai 2021. Une pièce administrative complémentaire a été demandée à l'association de manière tardive et au-delà de la caducité du dossier.

Aussi, et dans la mesure où la structure a rempli toutes ses obligations et formulé sa demande de versement dans les délais impartis, à titre exceptionnel, une subvention d'un montant de 10 000 € est réaffectée, correspondant à la subvention votée en 2020 qui n'a pu être versée suite à une erreur administrative régionale.

Cette nouvelle subvention n'est pas soumise à l'obligation de recruter un stagiaire, du fait du respect de cette obligation par l'association pour la subvention initialement attribuée en 2020.

Localisation géographique :

- VERSAILLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2020

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	23 800,00	57,63%
Dépenses techniques	9 700,00	23,49%
Action culturelle	800,00	1,94%
Communication	3 000,00	7,26%
Coûts de structure	4 000,00	9,69%
Total	41 300,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région	15 000,00	36,32%
DRAC IDF (sollicité)	17 500,00	42,37%
Commune de Versailles (sollicité)	2 000,00	4,84%
ONDA	1 000,00	2,42%
Recettes propres	5 800,00	14,04%
Total	41 300,00	100,00%

Annexe 3 - fiche-projet - CFB 451

DOSSIER N° EX050457 - Aide à la création en fonctionnement - CFB 451 - Réaffectation subvention 2020

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	143 864,00 € HT	10,43 %	15 000,00 €
Montant total de la subvention			15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CFB 451
Adresse administrative : 11 RUE DU 14 JUILLET
94270 LE KREMLIN BICETRE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Paul MORIZEAU, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 11 mai 2020 - 23 septembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Christian et François Ben Aïm, danseurs et chorégraphes créent la compagnie CFB 451 en 1998. Le répertoire est composé d'une vingtaine de pièces, marqué par la musique (composition originale et/ou musiciens sur scène) et le croisement avec d'autres disciplines (cirque, marionnette, vidéo...). Le travail en extérieur ou in situ est également un axe de développement la compagnie.

La compagnie bénéficie d'une reconnaissance dans le paysage chorégraphique francilien et national. En Ile-de-France, la compagnie a notamment été en résidences longues à Micadanses (75) et à l'Espace Lino Ventura à Torcy (77) au Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France (93), à la Ferme de Bel Ebat à Guyancourt (78), à l'ECAM du Kremlin-Bicêtre ou plus récemment à l'Espace 1789 de Saint-Ouen, au Théâtre de Rungis (94), et dernièrement jusqu'en 2020 au Centre des Bords de Marne du Perreux (94) et le Théâtre de Chatillon (92). On retrouve la plupart des ces structures partenaires de la prochaine création.

La compagnie CFB 451 est soutenue par la DRAC Ile-de-France, le Conseil Départemental du Val-de-Marne, et par le dispositif de la PAC de la Région Ile-de-France depuis 2012.

Avec FACÉTIES, un nouveau champ d'exploration s'ouvre pour les chorégraphes en affirmant un registre

burlesque dans leur travail artistique. Le projet propose de fonder, le temps de la pièce, une communauté de l'absurde pour mettre en regard le fonctionnement de nos sociétés actuelles.

La distribution est composée pour moitié de danseurs et de circassiens. La pièce a déjà 16 dates contractualisées dont plus de la moitié en Ile-de-France avec 2 représentations au théâtre de Châtillon dans le cadre du festival Faits d'Hiver, elle est lauréate du groupe GESTE(S).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faites des autres aides régionales au titre de la quote-part de la Permanence artistique et culturelle et du différentiel du subventionnement régional.

Par délibération n° CP 2020-364 du 23 septembre 2020, une subvention d'un montant de 15 000 € a été attribuée à l'association « CFB 451 » (dossier n° EX050475), au titre de l'aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant. L'association a transmis une demande de versement unique en juin 2021. Néanmoins, le dossier n'a pas été instruit à la suite d'une erreur interne de l'administration régionale.

Aussi, et dans la mesure où la structure a rempli toutes ses obligations et formulé sa demande de versement dans les délais impartis, à titre exceptionnel, une subvention d'un montant de 150 000 € est réaffectée, correspondant à la subvention votée en 2020 qui n'a pu être versée suite à une erreur administrative régionale.

Cette nouvelle subvention n'est pas soumise à l'obligation de recruter un stagiaire, du fait du respect de cette obligation par l'association pour la subvention initialement attribuée en 2020.

Localisation géographique :

- LE KREMLIN-BICETRE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2020

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
CHARGES ARTISTIQUES	105 269,00	62,34%
CHARGES TECHNIQUES	49 265,00	29,17%
COMMUNICATION	10 330,00	6,12%
"COÛTS DE STRUCTURE DANS LA LIMITE DE 20% "	4 000,00	2,37%
Total	168 864,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC Île-de-France Quote part aide à la structuration (A)	10 000,00	5,92%
Région Île-de-France Aide à la création (S)	25 000,00	14,80%
Quote Part de la PAC - Région Île-de-France	15 000,00	8,88%
AUTRES FINANCEMENTS	30 000,00	17,77%
RECETTES PROPRES	88 864,00	52,62%
Total	168 864,00	100,00%

Annexe 4 - Protocole d'accord dissolution de l'EPCC ARCADI

Annexe 4 à la délibération – Protocole d'accord entre la Région et la SCI ABBR dans
le cadre de la dissolution de l'EPCC ARCADI

Protocole à consulter au Secrétariat Général du Conseil Régional
